**ÍNDICE**

1. **Composición del Departamento**
2. **Introducción sobre la materia**
3. **Objetivos de etapa**
4. **Competencias clave**
5. Secuencia y temporalización de los contenidos:
6. **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**
7. **Procedimientos de recuperación**
8. **Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas**
9. **Materiales curriculares y recursos didácticos**
10. **Plan de actividades complementarias**
11. **Evaluación del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje**
12. **Relación de las Competencias con los Estándares**

**PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.1º ESO**

1. Composición del departamento:

El ***Departamento* *Socio-lingüístico*** está compuesto por los siguientes profesores, quienes imparten la enseñanza de la materia correspondiente en los cursos que se relacionan:

1. ***Ámbito de Geografía e Historia***:
   * **Mª Consuelo España Zaballos**
     + Geografía e Historia 1º E.S.O.- A/B
     + Completa su horario con la Jefatura de Estudios del Centro

* **Juan Jiménez Lara**
  + - Geografía e Historia 2º E.S.O.-A/B
    - Geografía e Historia 3º E.S.O.-A/B
    - Geografía e Historia 2º E.S.O.-A/B
    - Tutor de 2ºA (También pertenece al Programa de Plurilingüismo)
  + **Fernando José Relanzón García**
    - Economía 4º ESO A

1. ***Ámbito de Lengua y Literatura*** 
   * **María García Laso:** 
     + Lengua 3º E.S.O.-A/B
     + Lengua 2º E.S.O.- A/B
     + Jefa del Departamento Socio-lingüístico.
   * **Agustina Domínguez Carpintero:**
     + Lengua 4º E.S.O.-A/B
     + Lengua 1º E.S.O.-A/B
     + Responsable de la biblioteca
     + Tutora de 1ºA
2. ***Latín y Cultura Clásica***

* **Alba Rodrigo Martín de Lucía:**
* Latín 4ºESO
* **Aurora Delgado Gómez de las Heras :**
* Cultura clásica 3ºESO; Filosofía 4ºESO

Se dispone de una **hora de reunión a la semana** (miércoles de 10.05 a 11’00 horas) para las coordinaciones necesarias. En cualquier caso, las convocatorias se harán de forma verbal y se dejará constancia de las mismas en el Libro de Actas al final de cada reunión.

1. Introducción sobre la materia:[[1]](#footnote-1)

La Geografía y la Historia tradicionalmente han sido dos disciplinas fundamentales en los distintos currículos educativos, al considerarse éstas imprescindibles para el desarrollo cognitivo, intelectual, personal y social del alumnado. En el siglo XXI, esta disciplina se enfrenta a un nuevo reto dentro del Sistema Educativo, la formación de un alumnado preparado para convivir no sólo en un mundo global y plural sino también en un estado que lo es. La Geografía e Historia como materia contribuye a que los alumnos puedan desenvolverse en su vida futura, pues tendrán conocimientos diversos, sabrán gestionar sus emociones, comportarse como ciudadanos activos y responsables y desarrollarán su inteligencia emocional, su capacidad de empatizar con el otro y resolver positivamente situaciones problemáticas. Por otra parte, esta materia proporciona al alumnado el conocimiento científico basado en el estudio del hombre y sus distintas expresiones. De este modo, desde la Geografía y la Historia el estudiante se puede acercar a otras disciplinas auxiliares como pueden ser la Economía, la Antropología, la Sociología, el Derecho y la Ciencia Política. Igualmente, esta materia debe servir al alumnado a unir, entender y ubicar espacio-temporalmente contenidos de otras disciplinas y no estudiarlas como saberes estancos.

No se puede olvidar que esta materia es muy propicia para trabajar con el alumnado la adquisición de valores, a través de los distintos temas transversales: libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, respeto al sistema democrático, al Estado de derecho, a los derechos humanos y a la pluralidad, prevención de la violencia de género, igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación, prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a la violencia terrorista, consideración a las víctimas, protección ante emergencias, catástrofes o el mal uso de las Tecnologías de la Información y comunicación (TIC), cuidado del medio ambiente, desarrollo sostenible, consumo responsable o dieta y ocio saludable. Durante toda la ESO, la Geografía e Historia se concibe como materia del bloque de asignaturas troncales. Teniendo en cuenta las siguientes premisas: simultanear en todos los cursos Geografía e Historia, graduar los contenidos de lo más general a lo más particular, proporcionar a los alumnos la ubicación y la descripción de los lugares y entornos geográficos donde se situarán las civilizaciones y sociedades estudiadas y adecuarse a la capacidad intelectual del alumnado y a la realidad y la práctica diaria en el aula.

1. Objetivos de etapa:
2. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
3. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
4. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
5. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
6. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
7. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
8. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
9. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
10. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
11. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
12. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
13. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
14. **Competencias Clave**

Adquirir las competencias clave significa desarrollar una serie de capacidades que integran conocimientos de tipo conceptual, procedimental y de actitudes y valores, es decir, todo lo que una persona necesita para desenvolverse de una forma activa, en el seno de una sociedad en la que el conocimiento desempeña un papel crucial tanto en el desarrollo económico, como en el social y cultural. Supone, ante todo, que este conocimiento integrador, adquirido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, va a seguir desarrollándose a través de la participación activa en prácticas sociales. Es decir, las competencias clave son el objeto decisivo en el aprendizaje permanente, dado que son la condición necesaria para alcanzar otro tipo de aprendizaje. El carácter integrador de la materia de la Geografía e Historia contribuye plenamente al desarrollo de las siete competencias clave.

**La Competencia en comunicación lingüística (CCL))** se convierte en una de las competencias prioritarias en el desarrollo curricular de la enseñanza secundaria obligatoria. La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varios aspectos: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte, nuestra materia está intrínsecamente relacionada con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Es importante que el correcto uso del vocabulario de la materia, adquirido y precisado durante la etapa de secundaria, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumno.

En cuanto a la **Competencia matemática (CM)**  y competencias básicas en ciencia y tecnología, nuestra materia, como parte integrante de las ciencias sociales, utiliza para su estudio herramientas que son propias de las matemáticas y de las ciencias en general y que nos sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por lo tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas (porcentajes, proporciones...), representaciones gráficas (escalas, diagramas...), selección de fuentes de información, contraste de datos, el conocimiento de la historia de la Tierra y de los procesos que han desembocado en su configuración actual, etc. En suma, este aprendizaje propicia que el alumno sea consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

**La Competencia digital (CD)** es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumno cree contendidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

**La Competencia en aprender a aprender CAA)** permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y

Recuperación de la información,...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona.

En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de secundaria obligatoria.

**La Competencia social y cívica** **(CSC**) es fundamental en la materia de Geografía e Historia, ya que el conocimiento y la comprensión de la compleja y cambiante realidad social es uno de los aspectos centrales de sus contenidos, de forma que este ayudará al alumno a desenvolverse socialmente.

El conocimiento de diferentes realidades sociales que han tenido su presencia a lo largo del tiempo hace inevitable su comparación con la realidad actual. Esta es la ocasión propicia para que el alumno comprenda que no hay realidades permanentes, sino que se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo. El alumno interioriza su identidad nacional y europea y se da cuenta de que vive en una sociedad cada vez más plural, propia de un mundo globalizado, en el que convive con culturas diferentes. En definitiva, sólo alcanza sentido esta competencia cuando el alumno se convierte en ciudadano activo, poniendo en práctica los conocimientos y actitudes aprendidos, aplicándolos en su entorno social, para interpretar los problemas y fenómenos, elaborar respuestas e interactuar con otras personas y grupos, practicando la tolerancia y la no discriminación, valorando y respetando la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, desarrollando de esta manera un talante plenamente democrático.

**Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CIEE)**. Esta competencia implica que el alumno tome conciencia de su protagonismo en el proceso enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto, debe adoptar una actitud activa y participativa en los procesos de toma de decisiones que afectan a dicho aprendizaje. Se trata de potenciar gradualmente en el alumno su capacidad para transformar sus ideas en actos y actuar con decisión y criterio propio, no solo en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, sino también en la resolución de problemas planteados, en la asunción de riesgos, en la toma de decisiones para llevar a cabo, en la concienciación social y ecológica y la responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su futura vida profesional.

**Conciencia y expresiones culturales (CCEC)**. La importancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia es lo que explica el carácter prioritario de esta competencia, mediante la cual el alumno podrá observar y comprender las obras artísticas y culturales más relevantes en la historia de la humanidad. Se trata de despertar en el alumno el aprecio por la cultura y por el arte en sí mismos, por la observación detallada de la obra artística y la sensibilización hacia todo lo artístico y cultural, en general. La educación de las emociones, el aprecio no solo de las grandes obras de arte de la historia, sino de la cultura y el arte de su entorno, el interés y respeto por la conservación del patrimonio cultural-artístico, se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Además, el desarrollo de esta competencia crea actitudes personales como respetar la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión, y desarrollar un espíritu crítico constructivo al estudiar y analizar las obras de arte y las corrientes culturales; por último, permite entender la relación entre estas manifestaciones y las sociedades que las crean.

1. Secuencia y temporalización de los contenidos:

En 1º de E.S.O. los contenidos se distribuirán en 5 bloques. Uno de esos bloques, el número 1, será de contenido común y se denomina “

* Bloque 1: “Técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte”.
* Bloque 2: “El medio físico mundial y europeo”
* Bloque 3: “La Prehistoria”
* Bloque 4: “Historia Antigua: Las primeras civilizaciones”
* Bloque 5: “Historia Antigua: Grecia y Roma"

La distribución de los contenidos se hará de acuerdo a lo siguiente:

* Primera evaluación: Bloque 3: temas 1 y 2 (Paleolítico y Neolítico),
  + - * Bloque 4: tema 3 (Las primeras civilizaciones)
* Segunda evaluación: Bloque 5: temas 4, 5, y 6 (Grecia, Roma e Hispania Romana)
* Tercera evaluación: Bloque 2: temas 1, 2, 3, 4 y 5 (El medio físico mundial y europeo)
* El Bloque 1 (Técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte), de contenido común, se irá trabajando a lo largo del curso.

La temporalización de los contenidos, criterios y estándares, así como la realización de las distintas pruebas, será flexible, siempre que nos sea posible abarcar todos los contenidos, criterios y estándares señalados.

1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

En la valoración global del curso los estándares y criterios de evaluación serán valorados en pruebas y exámenes.

La evaluación se realizará de cada bloque de contenidos. Se realizará un examen por cada 1 ó 2 unidades. Una vez finalizado un bloque se recogerán los cuadernos para supervisar las actividades realizadas, posteriormente se informará al alumno o alumna de sus calificaciones y de su evolución, apuntando necesidades de mejora o cualquier otra cuestión que se considere fundamental para el proceso de aprendizaje.

Para aprobar la materia el alumno o alumna debe aprobar los exámenes (será necesario un mínimo de 3 para realizar la media entre ellos), realizar las actividades planteadas, y, realizar todo aquello que se recoge en los estándares de **aprendizaje básicos de los bloques la materia**.

Las calificación irá mejorando cuando el alumno o alumna vaya demostrando que tiene adquiridas las competencias que implican los estándares de aprendizaje óptimos y excelentes.

Los instrumentos de evaluación donde se realizará el seguimiento de los estándares de aprendizaje serán las pruebas escritas, el **cuaderno de la materia, trabajos** y la **participación en clase** a través de la lectura de actividades.

Las evaluaciones suspensas se recuperarán a lo largo de la siguiente evaluación completando de nuevo todas las actividades programadas en el cuaderno de clase.

La recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria implica superar al menos el 100% de los estándares de aprendizaje básicos recogidos en el cuaderno y un ejercicio escrito en la evaluación extraordinaria.

Cualquier confirmación de vías no legítimas (“trampas”) por parte del alumno o la alumna para la superación de la materia conlleva el suspenso automático, la posibilidad de recuperar la materia solamente se daría en la convocatoria extraordinaria.

1. **Procedimientos de recuperación:**

Para los alumnos de 1º de E.S.O. que no hayan superado los criterios mínimos exigibles propuestos para el curso anterior, el Departamento hará un seguimiento pormenorizado atendiendo a las capacidades básicas del alumnado.

En la evaluación de pendientes debemos considerar los siguientes aspectos:

**¿Quién?** El profesor encargado de evaluar la materia de GªHª pendiente será el profesor del curso vigente. También lo será en el caso de que el alumno tenga la materia pendiente de varios cursos anteriores.

¿Cómo? La recuperación de pendientes de cursos anteriores se hará de acuerdo con los criterios de evaluación, los criterios de calificación y los mínimos exigibles del curso correspondiente que el alumno tenga que recuperar. El profesor evaluará al alumno teniendo en cuenta su trabajo en el curso vigente, trabajos y pruebas orales o escritas.

**¿Cuándo?** El proceso comenzará en noviembre, a partir del día 21 de dicho mes, y la prueba final se realizará en torno mediados de mayo. La entrega de los trabajos realizados puede tener lugar en dos fechas: mediados del segundo trimestre y mediados del tercer trimestre. En caso de que haya alumnos que tengan la materia pendiente de varios cursos la prueba se adelantará comenzando por los primeros niveles. Además, debemos tener en cuenta que si no se supera la materia del nivel más bajo no podrá superar la del superior.

**¿Dónde?** Se informará al alumnado sobre el lugar de realización de la prueba con suficiente antelación. Además, se pondrán notas informativas en los tablones de cada aula o por el centro.

A continuación se especifica el proceso para su recuperación:

**Alumnos con materias de 1º de E.S.O.:** el profesor encargado será el profesor que imparta clase en el curso vigente, quien realizará el seguimiento de los mismos y evaluará y valorará en función de sus necesidades educativas, así como mediante la realización de un trabajo y prueba de contenidos mínimos celebrada en la fecha establecida por el Departamento. En el caso del grupo flexible, realizará la evaluación de pendientes el profesor que imparta clase a este grupo.

**Alumnos con materias de 2º de E.S.O.:** el profesor encargado será el profesor que imparta clase en el curso vigente, quien realizará el seguimiento de los mismos y evaluará y valorará en función de sus necesidades educative, as Como mediate la realización de un trabajo y prueba de contenidos mínimos celebrada en la fecha establecida por el Departamento.

**Alumnos con materias de 3º de E.S.O.:** el profesor encargado será el profesor que imparta clase en el curso vigente, quien realizará el seguimiento de los mismos y evaluará y valorará en función de sus necesidades educativas, así como mediante la realización de un trabajo y prueba de contenidos mínimos celebrada en la fecha establecida por el Departamento.

El material que les permitirá trabajar los contenidos mínimos del curso objeto de recuperación será indicado por el profesor correspondiente. Los alumnos que continúen con la materia suspensa dispondrán de una prueba extraordinaria celebrada en la fecha de estimen las autoridades competentes.

1. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas:

Las capacidades de lograr una **comunicación eficaz**, de **adquirir nuevos conocimientos** y de **resolución de nuevos retos** son las tres competencias más valoradas en el ámbito académico, profesional y en las relaciones sociales de la vida cotidiana. La enseñanza de esta materia capacitará a los alumnos para sus nuevos aprendizajes y para desarrollar su razonamiento lógico, una comunicación eficaz y adecuada a los distintos contextos y situaciones en los que se produzca.

Debemos señalar como principios metodológicos que deben regir nuestro proceso de enseñanza los siguientes:

1. Impulso del trabajo en equipo y el trabajo cooperativo posibilitando el desarrollo de la competencia para aprender a aprender.
2. Impulso del aprendizaje autónomo y de la iniciativa personal de los alumnos potenciando su participación más activa y personal.
3. Utilización de diversas fuentes de información y elaboración de actividades de refuerzo y también de enriquecimiento y ampliación.
4. Desarrollo de destrezas básicas en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación (T.I.C.), integrándolas en nuestra materia.
5. Fomento de actitudes emprendedoras en el alumnado, especialmente aquellas que implican un sentido cooperativo propiciando diferentes agrupamientos para desarrollar actividades de distintos tipos e intencionalidad atendiendo a la diversidad.
6. Fomento del diálogo como principio de mediación a la hora de resolver conflictos.

En cuanto a las **claves metodológicas** que debemos considerar en nuestra materia son:

* La *interdisciplinariedad* con otras materias siguiendo la coherencia horizontal de contenidos. El hecho de encontrarnos en un departamento sociolingüístico facilita dicha coherencia.
* *La flexibilidad en situaciones de aprendizaje* en la elección de la metodología más aconsejable para cada ocasión, en los aspectos organizativos de espacios, tiempos y agrupamientos del alumnado.
* *El tratamiento de la diversidad del alumnado,* atendiendo a las peculiaridades de cada grupo, a las características propias de alumnos, realizando una evaluación de diagnóstico al principio de curso; realización de PTI, consideración del alumno-tutor. ..
* *La actividad del alumnado* entendida en un doble sentido: por una parte, como modo de que los alumnos tengan un aprendizaje autónomo y se sientan protagonistas del mismo; por otra, como el establecimiento de aquellas estrategias que permitan una enseñanza activa.
* *La incorporación de las aportaciones de los enfoques constructivistas* en el proceso de aprendizaje de los alumnos, relacionando contenidos nuevos con anteriores, mediante actividades de introducción y motivación.

En cuanto a las **medidas de atención a la diversidad**, la planificación de actividades y estrategias que **atiendan a la diversidad** es muy difícil de precisar al principio de curso. No obstante, podemos considerar algunas **estrategias**, que con carácter general, respondan a las expectativas que esta asignatura contempla y estarán en consonancia con la **evaluación inicial** realizada a principios de curso:

1. ***Tratamiento metodológico diferenciado*** para el desarrollo de los contenidos temáticos, teniendo en cuenta la configuración del grupo.

2. ***Actividades*** con ***distintos niveles de complejidad*** y que puedan conjugar que los alumnos desarrollen las capacidades mínimas exigibles y al mismo tiempo profundicen y perfeccionen otras.

3. Favorecer el ***aprendizaje cooperativo***, prestando una atención más individualizada a aquellos alumnos que muestran mayores dificultades de aprendizaje.

5. ***Solicitar sugerencias y apoyos al Departamento de Orientación*** para el tratamiento de cuestiones que requieran estrategias más singulares.

Con la **evaluación inicial** se detectarán los conocimientos previos del alumnado. Las sesiones con los alumnos nos permitirán determinar los distintos niveles de competencia, estilos de aprendizaje, intereses del alumnado, aspectos que se tendrán en cuenta para la programación de actividades. Para ello se utilizará:

* + una metodología variada que combine distintos tipos de estrategias
  + utilización de materiales didácticos diversos y aprovechando distintos espacios como el Aula Wifi y la Biblioteca

Por otra parte, debemos señalar el funcionamiento del programa **II PMAR 3º ESO, así como un grupo flexible en 1ºESO**. Estos alumnos reciben las clases de lengua fuera del aula ordinaria, ya que forman parte del ámbito sociolingüístico. También destacan los apoyos a distintos alumnos en diferentes horas. El proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación son competencia de los profesores de ámbito que pertenecen al Departamento de Orientación.

1. Materiales curriculares y recursos didácticos:

Componen el último aspecto de la metodología y tienen que ser acordes con ella. Entre ellos, los que a lo largo de la práctica docente han resultado más útiles son los siguientes:

* ***Libro de texto*** como material de apoyo indispensable, base de consultas y de gran parte de las actividades que se desarrollen a lo largo del curso académico. Este libro será necesario para todos.
* ***Textos orales y escritos, además de*** ***fotocopias de textos*** diversos que se utilizarán como material de apoyo.
* ***Medios audiovisuales***. Las producciones audiovisuales pueden relacionar los contenidos lingüísticos o literarios con la vida cotidiana, con otras disciplinas y con los mensajes que se reciben a través de los medios de comunicación social. Por ello se utilizarán en actividades de motivación o para conclusión o síntesis para aquellos contenidos que lo requieran. Para realizar actividades de este tipo, el departamento utilizará el proyector de diapositivas, el reproductor de CD, la televisión con vídeo/ DVD y el proyector, aprovechando distintos espacios como las **aulas de usos múltiples**.

1. Plan de actividades complementarias:

* Viaje a Toledo. Actividades programadas por la Diputación. Fecha por confirmar, tercer trimestre

1. **Evaluación del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE** | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| Siempre | Casi Siempre | A veces | Nunca |
| Selecciono y secuencio objetivos y contenidos de acuerdo a las características del grupo |  |  |  |  |
| Planifico actividades que desarrollen las competencias básicas |  |  |  |  |
| Tengo en cuenta los principios psicopedagógicos establecidos para la etapa educativa |  |  |  |  |
| Aplico metodologías innovadoras |  |  |  |  |
| Promuevo el aprendizaje cooperativo |  |  |  |  |
| Trabajo la educación en valores en todas las unidades didácticas |  |  |  |  |
| Adopto medidas de atención a la diversidad para los alumnos que lo necesitan |  |  |  |  |
| Planifico adecuadamente el espacio , tiempo y los agrupamientos |  |  |  |  |
| Planifico Unidades Didácticas incluyendo todos sus elementos constitutivos |  |  |  |  |
| Preveo actividades para llevar a cabo la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de los alumnos |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EVALUACIÓN DEL ALUMNO-A AL DOCENTE** | | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Asisto a clase con puntualidad |  |  |  |  |  | |
| Soy respetuoso con los estudiantes |  |  |  |  |  | |
| Informo sobre los criterios de calificación |  |  |  |  |  | |
| Explico con claridad |  |  |  |  |  | |
| Los contenidos que imparto se ajustan al temario |  |  |  |  |  | |
| Os motivo para que participéis crítica y activamente |  |  |  |  |  | |

1. **Relación de las Competencias con los Estándares**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Geografía e historia. 1er ciclo ESO** | | **P** | **C.CLAVE** | **INST. EVALUA** |
| **Criterios de evaluación** | **Estándares de aprendizaje evaluables** |
|
| **Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte** | |  | | |
| 1.    Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia. | 1.1.    Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana. | B | CSC,CCL | CUADERNO |
| 1.2.    Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana. | B | CSC | CUADERNO |
| 1.3.    Identifica y valora el trabajo de un geógrafo. | B | CSC | OBSERV |
| 2.    Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. | 2.1.    Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. | I | CSC,CM | CUADERNO |
| 2.2.    Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos. | I | CSC,CM | CUADERNO |
| 2.3.    Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático. | I | CSS,AA | CUADERNO |
| 3.    Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia. | 3.1.    Define el objeto de estudio de la Historia. | B | CSC,CCL | CUADERNO |
| 3.2.    Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas | B | CSC | CUADERNO |
| 3.3.    Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. | I | CSC | OBSERV |
| 4.    Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia. | 4.1.    Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas. | A | CSC,AA | ACTIVIDAD |
| 4.2.    Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel. | B | CSC,CCL | CUADERNO |
| 5.    Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. | 5.1.    Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. | I | CSC,AA | EXAMEN |
| 5.2.    Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos. | B | CSC,CM | CUADERNO |
| 6.    Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen. | 6.1.    Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen. | A | CSC,CEC | EXAMEN |
| 7.    Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos. | 7.1.    Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico. | I | CSC,CCL | EXAMEN |
| 8.    Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia. | 8.1.    Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico. | A | CSC,CD | CUADERNO |
| 8.2.    Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico. | A | CSC,CD | ACTIVIDAD |
| 9.    Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. | 9.1.    Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico. | I | CSC,AA | ACTIVIDAD |
| 9.2.    Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. | I | CSC | OBSERV |
| 10.  Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. | 10.1.  Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. | B | CSC | OBSERV |
| 11.  Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. | 11.1.  Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. | B | CSC,AA | OBSERV |
| 11.2.  Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital. | B | CSC | CUADERNO |
| **Bloque 2. El medio físico mundial y europeo** | | **P** | **CC** | **IE** |
| 1.    Ubicar el planeta Tierra en el Sistema Solar. | 1.1.    Conoce la importancia del Sistema Solar en la vida de la Tierra. | B | CSC | EXAMEN |
| 2.    Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. | 2.1.    Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. | B | CSC,CM | EXAMEN |
| 2.2.    Compara una proyección de Mercator con una de Peters. | I | CSC | EXAMEN |
| 2.3.    Interpreta la escala de un plano y un mapa y resuelve ejercicios de distancias entre puntos. | B | CSCCM | ACTIVIDAD |
| 3.    Desarrollar una visión de la Tierra como un sistema dinámico y comprender los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus implicaciones en nuestra vida cotidiana. | 3.1.    Analiza y resuelve problemas relacionados con un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. | B | CSC,CM | EXAMEN |
| 3.2.    Explica las estaciones del año y su relación con el movimiento de traslación de la Tierra. | B | CSC,CCL | EXAMEN |
| 4.    Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar puntos geográficos, espacios y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas. | 4.1.    Sitúa un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. | B | CSC,CM | EXAMEN |
| 4.2.    Localiza espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas. | B | CSC | EXAMEN |
| 5.    Explicar cómo se origina el relieve terrestre. | 5.1.    Explica la acción de las fuerzas internas y externas de la Tierra en el proceso de formación del relieve terrestre. | A | CSC | EXAMEN |
| 6.    Conocer las distintas formas de relieve continental, costero y marino. | 6.1.    Describe cada una de las formas de relieve continental, costero y marino. | B | CSC,CCL | EXAMEN |
| 7.    Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales. | 7.1.    Sitúa en un mapa físico las principales unidades y elementos del relieve europeo y mundial. | B | CSC | EXAMEN |
| 7.2.    Describe las características generales del relieve mundial y las peculiaridades del relieve terrestre europeo. | B | CSC,CCL | EXAMEN |
| 8.    Localizar en mapas físicos del mundo y de Europa los grandes ríos, mares y océanos y describir sus características. | 8.1.    Localiza en mapas físicos del mundo y de Europa los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes además de los ríos principales. | B | CSC | EXAMEN |
| 9.    Identificar el clima y su relación con el asentamiento humano y sus actividades productivas. | 9.1.    Describe con ejemplos como el clima condiciona en gran parte del mundo los asentamientos humanos y las actividades productivas. | I | CSC,CCL | ACTIVIDAD |
| 10.  Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. | 10.1.  Elabora y comenta climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. | I | CSC,CM,CCL | EXAMEN |
| 11.  Situar y conocer los grandes conjuntos bioclimáticos del mundo. | 11.1.  Localiza y describe cada zona bioclimática del mundo. | B | CSC | EXAMEN |
| 12.  Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. | 12.1.  Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. | B | CSC | ACTIVIDAD |
| 12.2.  Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. | B | CSC | ACTIVIDAD |
| 12.3.  Identifica y valora los principales espacios naturales de nuestro continente | I | CSC,AA | ACTIVIDAD |
| 13.  Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias. | 13.1.  Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidos a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. | A | CSC,CD | ACTIVIDAD |
| 13.2.  Valora la acción negativa que el hombre ha realizado en el medioambiente y en concreto sobre el clima debido a sus actividades económicas y las propuestas de solución a problemas planetarios. | A | CSC,AA | OBSERV |
| 14.  Despertar curiosidad por conocer los principales rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida. | 14.1.  Investiga sobre los rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio físico. | A | CSC,CD | ACTIVIDAD |
| **Bloque 3. La Prehistoria** | | **P** | **CC** | **IE** |
| 1.    Entender el proceso de hominización. | 1.1.    Distingue los cambios evolutivos de la especie humana y explica su expansión por la Tierra. | B | CSC,AA | EXAMEN |
| 2.    Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. | 2.1.    Realiza diversos tipos de ejes cronológicos que representen las distintas fases de la prehistoria y de la historia antigua. | B | CSC,CM | ACTIVIDAD |
| 2.2.    Maneja las diferentes unidades temporales utilizadas en Prehistoria e Historia Antigua. | B | CSC,CM | EXAMEN |
| 3.    Datar la Prehistoria y diferenciar las características de la vida humana y las manifestaciones correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. | 3.1.    Diferencia los periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de ellos. | B | CSC,CCL | EXAMEN |
| 3.2.    Enumera las consecuencias sociales económicas y políticas que tuvo en los grupos humanos la aparición de la agricultura. | B | CSC | EXAMEN |
| 3.3.    Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. | I | CSC,AA.SIEE | EXAMEN |
| 3.4.    Reconoce visualmente los principales útiles y herramientas de las distintas etapas de la Prehistoria. | I | CSC,AA | ACTIVIDAD |
| 4.    Comprender los primeros ritos religiosos y sus implicaciones en el arte prehistórico. | 4.1.    Comprende las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y su vinculación con el arte prehistórico. | A | CSC,CEC | ACTIVIDAD |
| 4.2.    Señala los rasgos y funciones de las distintas manifestaciones artísticas de la Prehistoria. | B | CSC,CEC | EXAMEN |
| 5.    Conocer las peculiaridades de la Prehistoria en la Península Ibérica y Castilla-La Mancha. | 5.1.    Conoce y valora las particularidades de la prehistoria española y castellano-manchega. | I | CSC,CEC | ACTIVIDAD |
| 6.    Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. | 6.1.    Describe los cambios socio-económicos que determinan el paso de la Prehistoria a la Edad Antigua. | B | CSC,CCL | EXAMEN |
| **Bloque 4. Historia Antigua: Las primeras civilizaciones** | | **P** | **CC** | **IE** |
| 1.    Fechar la Edad Antigua y enumerar algunas características de la vida humana en este período. | 1.1.    Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. | B | CSC | EXAMEN |
| 1.2.    Entiende que el sistema socioeconómico esclavista es uno de los elementos que caracteriza este periodo. | I | CSC,AA | EXAMEN |
| 2.    Explicar el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del neolítico. | 2.1.    Explica el nacimiento y evolución de las culturas urbanas y las ubica en un mapa. | B | CSC | EXAMEN |
| 2.2.    Describe formas de organización socio-económica y política, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. | B | CSC,CCL | EXAMEN |
| 3.    Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). | 3.1.    Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. | I | CSC | ACTIVIDAD |
| 4.    Destacar la importancia del descubrimiento de la escritura. | 4.1.    Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). | I | CSC | CUADERNO |
| 4.2.    Conoce el Código de Hammurabi y destaca la importancia de la creación de leyes y las diferencias entre los sistemas legales antiguos y los democráticos actuales. | I | CSC,CEC | EXAMEN |
| 5.    Diferenciar las etapas en las que se divide la historia de Mesopotamia y Egipto. | 5.1.    Enumera los principales acontecimientos y hechos de las distintas etapas en la historia de Mesopotamia y Egipto. | I | CSC | EXAMEN |
| 5.2.    Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión de los pueblos de Mesopotamia y Egipto. | I | CSC,AA | CUADERNO |
| 6.    Señalar las características culturales y religiosas en Mesopotamia y Egipto. | 6.1.    Señala los rasgos de las principales manifestaciones religiosas mesopotámicas y egipcias. | R | CSC,CEC | EXAMEN |
| 6.2.    Elabora un informe con las características culturales de las sociedades del Creciente Fértil y Egipto. | B | CSC,CEC | ACTIVIDAD |
| 6.3.    Describe cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. | I | CSC,CCL,CEC | ACTIVIDAD |
| 6.4.    Realiza un esquema con los principales dioses del panteón egipcio. | I | CSC,CEC | ACTIVIDAD |
| 7.    Describir algunos ejemplos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos de Mesopotamia y de Egipto. | 7.1.    Explica y reconoce las características esenciales del arte mesopotámico y egipcio. | B | CSC,CEC | EXAMEN |
| 7.2.    Identifica algunas obras significativas de estos estilos. | B | CSC.CEC | EXAMEN |
| 7.3.    Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura mesopotámica y egipcia. | A | CSC,CEC | ACTIVIDAD |
| 8.    Descubrir la primera religión monoteísta, el judaísmo. | 8.1.    Analiza el origen y evolución del judaísmo. | A | CSC,CEC | ACTIVIDAD |
| 8.2.    Conoce los rasgos principales de la religión hebrea. | I | CSC,CEC | ACTIVIDAD |
| 9.    Indicar las características socioeconómicas y culturales de las distintas culturas que habitan el Mediterráneo en torno al primer milenio antes de Cristo (cretense, micénica, fenicia y etrusca). | 9.1.    Reconoce las características y manifestaciones artísticas de las culturas mediterráneas del primer milenio antes de Cristo. | B | CSC,CEC | EXAMEN |
| **Bloque 5. Historia Antigua: Grecia y Roma** | | **P** | **CC** | **IE** |
| 1.    Enumerar y caracterizar las etapas de la historia griega, identificando sus principales acontecimientos y personajes. | 1.1.    Confecciona un mapa conceptual de las distintas etapas en la historia de Grecia. | B | CSC,AA | ACTIVIDAD |
| 1.2.    Explica las causas y las consecuencias de los principales conflictos bélicos de la historia de la Hélade. | B | CSC,AA | EXAMEN |
| 2.    Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas. | 2.1.    Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. | B | CSC | EXAMEN |
| 2.2.    Describe la organización social del mundo griego y argumenta sobre las desigualdades existentes dentro de él. | B | CSC,CCL | EXAMEN |
| 3.    Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización. | 3.1.    Comenta las diferencias más importantes entre la democracia griega y las democracias actuales. | B | CSC,CCL | EXAMEN |
| 3.2.    Ubica en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. | A | CSC | ACTIVIDAD |
| 3.3.    Señala las características de la colonización griega y su trascendencia histórica. | I | CSC | EXAMEN |
| 4.    Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. | 4.1.    Contrasta el sistema político de la Atenas de Pericles con el del Imperio de Alejandro Magno. | I | CSC | ACTIVIDAD |
| 4.2.    Elabora y analiza un mapa del Imperio de Alejandro Magno. | I | CSC,AA | ACTIVIDAD |
| 4.3.    Argumenta sobre el carácter globalizador del helenismo. | A | CSC,CCL | CUADERNO |
| 5.    Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. | 5.1.    Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro. | A | CSC,AA | CUADERNO |
| 5.2.    Estudia distintos textos sobre la esclavitud (la defensa de Aristóteles) frente a la actual Declaración de Derechos del Hombre. | I | CSC,AA | ACTIVIDAD |
| 5.3.    Investiga sobre la vida cotidiana y el papel de la mujer en las distintas culturas de la antigüedad a través de los textos. | I | CSC,SIEE | TRABAJO |
| 6.    Argumentar y destacar la influencia de “lo clásico” en el arte y la cultura occidental. | 6.1.    Reconoce y explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. | B | CSC,CEC | EXAMEN |
| 6.2.    Identifica visualmente conocidas obras de arte griego. | B | CSC,CEC | EXAMEN |
|  |  |  |  |
| 6.3.    Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. | I | CSC,CEC | ACTIVIDAD |
| 7.    Destacar las principales características de la religión y mitología griega. | 7.1.    Confecciona un mapa conceptual de las deidades y los ritos religiosos griegos. | B | CSC,CEC | CUADERNO |
| 7.2.    Busca información sobre algunos de los mitos más relevantes en la mitología griega. | I | CSC,CEC,CD | ACTIVIDAD |
| 8.    Definir los distintos pueblos prerromanos y las influencias en la Península Ibérica de otras culturas. | 8.1.    Caracteriza los distintos pueblos prerromanos y los colonizadores e identifica sus principales manifestaciones culturales y artísticas. | B | CSC,CEC | EXAMEN |
| 9.    Diferenciar las etapas de la historia de Roma. | 9.1.    Explica las distintas fases de la historia de Roma, incidiendo especialmente en los cambios de sistema de gobierno y en la crisis del siglo III. | B | CSC,CCL | EXAMEN |
| 9.2.    Confecciona y analiza un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. | B | CSC | CUADERNO |
| 9.3.    Justifica el contenido cultural del concepto “Mare Nostrum”. | A | CSC | ACTIVIDAD |
| 10.  Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas. | 10.1.  Señala las diferencias y semejanzas entre el sistema de gobierno republicano y el del Imperio. | B | CSC | EXAMEN |
| 10.2.  Realiza un informe sobre la economía, la sociedad y la cultura romana. | B | CSC,CEC | ACTIVIDAD |
| 11.  Reconocer los conceptos de cambio y continuidad producidos en la historia de la Roma antigua. | 11.1.  Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales, culturales y geográficos. | B | CSC,CEC | EXAMEN |
| 12.  Identificar y describir las características del arte romano, comparándolo con el griego y subrayando los rasgos que le son específicos. | 12.1.  Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana, señalando las características que le son propias. | B | CSC,CEC | ACTIVIDAD |
| 12.2.  Identifica conocidas obras del arte romano. | B | CSC,CEC | EXAMEN |
| 12.3.  Reconoce el influjo del arte romano sobre estilos artísticos posteriores. | I | CSC,CEC | EXAMEN |
| 13.  Conocer las distintas religiones del Imperio. | 13.1.  Representa un mapa conceptual de los dioses y ritos romanos. | B | CSC,CEC | CUADERNO |
| 13.2.  Explica la aparición y difusión del cristianismo. | I | CSC,CEC,AA | ACTIVIDAD |
| 14.  Explicar el origen y la conquista romana de la Península Ibérica, así como la romanización. | 14.1.  Describe las causas y el desarrollo de la conquista romana de Hispania. | B | CSC | EXAMEN |
| 15.  Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente. | 15.1.  Realiza y comenta un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. | A | CSC | ACTIVIDAD |
|  | 15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad, destacando los castellano-manchegos.  15.3. Reflexiona sobre la influencia del mundo romano en la cultura española. | B | CSC,AA | EXAMEN |
|  |  | A | CSC,SIEE | EXAMEN |
|  |  |  |  |  |

1. *Adaptación del apartado “Introducción” de la asginatura Geografía e Historia recogido en el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.* [↑](#footnote-ref-1)