**GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**1º DE ESO**

**CURSO 2019-20**

1. **INTRODUCCIÓN.**
2. **SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.**
3. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**
4. **COMPETENCIAS. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CON LOS ESTÁNDARES.**
5. **ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**
6. **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**
7. **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.**
8. **MATERIAL CURRICULAR Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**
9. **PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**
10. **INTRODUCCIÓN**

La Geografía y la Historia tradicionalmente han sido dos disciplinas fundamentales en los distintos currículos educativos, al considerarse éstas imprescindibles para el desarrollo cognitivo, intelectual, personal y social del alumnado. Por ello, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre de Mejora de la Calidad Educativa, no sólo las ha incorporado al currículo de Enseñanza Secundaria Obligatoria catalogándolas unidas bajo el epígrafe de Geografía e Historia, como asignatura troncal en los cuatro cursos de la ESO, sino que, por otra parte, han sido introducidas en el currículo de Primaria bajo la denominación de Ciencias Sociales.

Desde el siglo XIX la enseñanza de la Geografía e Historia ha sido básica en la creación tanto de identidades nacionales y regionales como en la de espíritus democráticos y críticos. Ahora, en el siglo XXI, dichas disciplinas se enfrentan a un nuevo reto dentro del Sistema Educativo, la formación de un alumnado preparado para convivir no sólo en un mundo global y plural sino también en un estado que lo es. Así, a partir de este Currículo de Educación Secundaria Obligatoria, el profesorado debe trabajar para fomentar en los estudiantes la capacidad crítica, el espíritu de tolerancia, el deseo de conocer, valorar y comprender otras realidades pasadas y actúales y formarles como futuros ciudadanos activos y comprometidos con los problemas que les rodean. Los docentes, por tanto, han de proporcionar al alumnado todas las herramientas tanto físicas como intelectuales para poder vivir en nuestra actual sociedad global: manejo de las TIC y otras fuentes de información múltiples y variadas, comprensión de la historia y la geografía de otros lugares, deseo de aprender y emprender, conocimiento de la diversidad geográfica e histórica de España y de su actual pluralidad social, aptitud para el discernimiento y la convivencia, entre otras. Sin una materia como Geografía e Historia, el alumnado nunca entendería los diversos problemas a los que se enfrenta nuestra sociedad. Con el conocimiento adquirido en esta materia, el alumnado podrá comprender noticias, reportajes, películas, obras de arte, libros, etc., identificar las visiones más objetivas, distinguir los diferentes puntos de vista y crear su propia opinión.

Gracias a todo lo que la Geografía e Historia como materia ofrece a los alumnos, permite que éstos puedan desenvolverse en su vida futura, pues tendrán conocimientos diversos, sabrán gestionar sus emociones, comportarse como ciudadanos activos y responsables y desarrollarán su inteligencia emocional, su capacidad de empatizar con el otro y resolver positivamente situaciones problemáticas.

Por otra parte, esta materia proporciona al alumnado el conocimiento científico basado en el estudio del hombre y sus distintas expresiones. De este modo, desde la Geografía y la Historia el estudiante se puede acercar a otras disciplinas auxiliares como pueden ser la Economía, la Antropología, la Sociología, el Derecho y la Ciencia Política. Igualmente, esta materia debe servir al alumnado a unir, entender y ubicar espacio-temporalmente contenidos de otras disciplinas y no estudiarlas como saberes estancos. Esta interdisciplinariedad les ha de ayudar a obtener un mayor provecho y una mejor comprensión de otras materias, como Lengua Castellana y Literatura, Música o Educación Plástica. Que los alumnos sean capaces de relacionar todos esos contenidos supone un gran logro para ellos pues ese conocimiento global, comprendido y conectado, les ha de ayudar no sólo en su vida escolar y social sino también en su futuro profesional. Este magnífico logro conseguido por el alumnado ha de suponer un éxito rotundo para nuestro sistema educativo y sus docentes.

Es importante tener en cuenta que esta materia se impartirá simultánea y obligatoriamente durante toda la Educación Secundaria Obligatoria y que, por tanto, los métodos, contenidos y fines serán distintos en cada curso, pues deben adecuarse al nivel cognitivo del alumnado dependiendo de su edad y de su grado de madurez.

No se puede olvidar que esta materia es muy propicia para trabajar con el alumnado la adquisición de valores, a través de los distintos temas transversales: libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, respeto al sistema democrático, al Estado de derecho, a los derechos humanos y a la pluralidad, prevención de la violencia de género, igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación, prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a la violencia terrorista, consideración a las víctimas, protección ante emergencias, catástrofes o el mal uso de las Tecnologías de la Información y comunicación (TIC), cuidado del medio ambiente, desarrollo sostenible, consumo responsable o dieta y ocio saludable.

Durante toda la ESO, la Geografía e Historia se concibe como materia del bloque de asignaturas troncales. Teniendo en cuenta las siguientes premisas: simultanear en todos los cursos Geografía e Historia, graduar los contenidos de lo más general a lo más particular, proporcionar a los alumnos la ubicación y la descripción de los lugares y entornos geográficos donde se situarán las civilizaciones y sociedades estudiadas y adecuarse a la capacidad intelectual del alumnado y a la realidad y la práctica diaria en el aula, los contenidos se han articulado del siguiente modo:

El bloque 1 consta de técnicas y herramientas comunes a todos los cursos del primer ciclo aplicables a los conocimientos de Geografía, Historia y Arte. En cada curso del primer ciclo se comienza con los bloques de Geografía mientras que los siguientes son de Historia e Historia del Arte. En primero de la ESO se aborda el medio físico mundial y europeo, de manera que el alumno disponga del marco espacial para el estudio de los bloques de Historia: Prehistoria e Historia Antigua (las Culturas Urbanas, Grecia y Roma). En segundo de la ESO, se completa el estudio geográfico mundial y europeo desde el punto de vista humano con el bloque 2: El espacio humano mundial y europeo, mientras que el bloque 3 se dedica al estudio de la Edad Media. En tercero de la ESO, el alumno estudia Geografía física y humana concretando en el espacio geográfico más cercano, su Comunidad Autónoma y España y continúa con la Historia Moderna.

Se ha seguido, de este modo, la premisa inicial de concretar gradualmente el ámbito de estudio, fundamentalmente en geografía, pasando del ámbito general de los continentes (tanto medio físico como espacio humano) al ámbito más concreto de España y Castilla la Mancha. Mientras que en los bloques de Geografía aparecen dos con el epígrafe Castilla-La Mancha, no ha sido así en los bloques de Historia, donde sólo se han incluido algunos estándares que responden a aspectos muy concretos y específicos de nuestra Comunidad Autónoma. El mundo clásico se ha organizado en función de la importancia que tienen Grecia y Roma en relación a los temas tanto de las Culturas Mediterráneas en el caso de Grecia como de Roma en el mundo medieval.

En cuarto de la ESO, curso en el que el alumnado ha adquirido un mayor nivel de madurez y de manejo de las distintas herramientas, se ha vuelto al mundo global, pues son necesarias para que el alumno entienda y debata el proceso globalizador en todos sus ámbitos. Partimos de un primer bloque, dedicado a técnicas de trabajo del historiador, para pasar al estudio de la Historia Universal y de España, desde el s. XVIII hasta finales del s. XX, incluyendo los movimientos culturales y artísticos de todo este periodo. Los contenidos de este curso se estructuran siguiendo un orden cronológico, desde el segundo y hasta el cuarto bloque incluido, se estudian los rasgos generales del Antiguo Régimen, las transformaciones del s. XVIII, así como las revoluciones económicas y políticas que se producen durante el s. XIX, en América, Europa y Asia, para terminar con la gran expansión imperialista de finales del XIX y principios del XX. A partir del cuarto bloque, y hasta el noveno, incluido, se realiza un estudio pormenorizado de la historia universal del s. XX. Los dos últimos bloques se dedican al estudio del mundo globalizado, sus ventajas e inconvenientes. La historia de España Contemporánea, se integra en cada bloque de contenidos asociada a los acontecimientos universales, siguiendo el orden cronológico.

Dentro de cada uno de los bloques de los distintos cursos aparece especificada una serie de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, relacionada con los logros y las capacidades que el alumno debe alcanzar al terminar cada curso de la ESO. Entre los contenidos incluimos contenidos conceptuales, pero también hay contenidos relacionados con las habilidades, y destrezas que el alumno ha de desarrollar en los procesos de análisis, deducción, síntesis, y relación de la información, así como contenidos relacionados con los valores y actitudes, es decir, con el comportamiento y los principios. Los criterios de evaluación describen lo que se quiere valorar, lo que el alumno debe lograr tanto en conocimientos como en competencias. Éstos se concretan en los estándares de aprendizaje que especifican lo que el alumno tiene que saber, comprender y saber hacer en la materia, así como la actitud conseguida y además permiten que la sociedad tenga conocimiento de lo que han aprendido los alumnos al terminar la etapa de secundaria.

1. 1 Composición del departamento:

El *Departamento* *Socio-lingüístico* está compuesto por los siguientes profesores, quienes imparten la enseñanza de la materia correspondiente en los cursos que se relacionan:

1. *Ámbito de Geografía e Historia*:
   * **Mª Consuelo España Zaballos** 
     + Geografía e Historia 1º E.S.O.- A/B
     + Completa su horario con la Jefatura de Estudios del Centro

* **Jorge Fernández García-Roco**
  + - Geografía e Historia 2º E.S.O.-A/B
    - Geografía e Historia 3º E.S.O.-A/B
    - Geografía e Historia 2º E.S.O.-A/B
    - Tutor de 4ºA (También pertenece al Programa de Plurilingüismo)

1. *Ámbito de Lengua y Literatura* 
   * María Teresa Marcos Zaballos
     + Lengua 2º A/B
     + Lengua II PMAR
     + Lengua en Grupos flexibles 1º ESO
     + Tutora 2º A
   * **María García Laso**:
     + Lengua 4º ESO A/B
     + Latín 4º ESO
   * **Agustina Domínguez Carpintero**:
     + Lengua 1º ESO A/B
     + Lengua 3º ESO A/B
     + Jefa del departamento sociolingüístico

3*. Latín y Cultura Clásica*

* **Miguel Ángel Córdoba Saelices**

**Valores éticos 1º, 2º, 3º y 4º ESO**

**Filosofía 4º ESO**

**Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial**

Se dispone de una **hora de reunión a la semana** (lunes de 11:30 a 12.25 hs.) para las coordinaciones necesarias. En cualquier caso, las convocatorias se harán de forma verbal y se dejará constancia de las mismas en el Libro de Actas al final de cada reunión.

1. **SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.**

Los contenidos incluyen contenidos conceptuales, pero también hay contenidos relacionados con las habilidades, y destrezas que el alumno ha de desarrollar en los procesos de análisis, deducción, síntesis, y relación de la información, así como contenidos relacionados con los valores y actitudes, es decir, con el comportamiento y los principios

Los contenidos de la materia se agrupan en bloques.

Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte.

Bloque 2. El medio físico mundial y europeo.

Bloque 3. La Prehistoria.

Bloque 4. Historia Antigua: las primeras civilizaciones.

**Que se concretan en las siguientes Unidades Didácticas:**

1. La Tierra y el Universo.
2. El relieve.
3. El agua en la Tierra.
4. El tiempo, el clima y los paisajes de la Tierra
5. Los continentes.
6. El ser humano y el medio ambiente.

* Unidad 0 de introducción a la Historia.

1. La Prehistoria.
2. Las primeras civilizaciones.
3. La civilización griega.
4. La civilización romana.
5. La península Ibérica en la Antigüedad.

**Temporalización**: se refleja por trimestres o evaluaciones y a través de las Unidades Didácticas, hay bloques que por sus contenidos, se imparten en dos evaluaciones, además el Bloque 1 está presente en todas las evaluaciones por su carácter transversal:

* Primer Trimestre: Unidades Didácticas 0, 7, 8 y 9 (Bloque 3 y 4)
* Segundo Trimestre: Unidades Didácticas 10, 11, 1 y 2 (Bloques 4 y 2)
* Tercer Trimestre: Unidades Didácticas 3, 4, 5 y 6, (Bloque 2)

1. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**

Los criterios de evaluación describen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr tanto en conocimientos como en competencias. Los criterios de evaluación se concretan, por último, en los estándares de aprendizaje que especifican lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en la materia, así como la actitud conseguida. Los criterios de evaluación con sus respectivos estándares aparecen detallados en el siguiente punto de la Programación.

1. **COMPETENCIAS. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CON LOS ESTÁNDARES.**

**4.1 COMPETENCIAS**

Adquirir las competencias clave significa desarrollar una serie de capacidades que integran conocimientos de tipo conceptual, procedimental y de actitudes y valores, es decir, todo lo que una persona necesita para desenvolverse de una forma activa, en el seno de una sociedad en la que el conocimiento desempeña un papel crucial tanto en el desarrollo económico, como en el social y cultural. Supone, ante todo, que este conocimiento integrador, adquirido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, va a seguir desarrollándose a través de la participación activa en prácticas sociales. Es decir, las competencias clave son el objeto decisivo en el aprendizaje permanente, dado que son la condición necesaria para alcanzar otro tipo de aprendizaje. El carácter integrador de la materia de la Geografía e Historia contribuye plenamente al desarrollo de las siete competencias clave.

**La Competencia en comunicación lingüística (CCL))** se convierte en una de las competencias prioritarias en el desarrollo curricular de la enseñanza secundaria obligatoria. La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varios aspectos: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte, nuestra materia está intrínsecamente relacionada con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Es importante que el correcto uso del vocabulario de la materia, adquirido y precisado durante la etapa de secundaria, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumno.

En cuanto a la **Competencia matemática (CM)**  y competencias básicas en ciencia y tecnología, nuestra materia, como parte integrante de las ciencias sociales, utiliza para su estudio herramientas que son propias de las matemáticas y de las ciencias en general y que nos sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por lo tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas (porcentajes, proporciones...), representaciones gráficas (escalas, diagramas...), selección de fuentes de información, contraste de datos, el conocimiento de la historia de la Tierra y de los procesos que han desembocado en su configuración actual, etc. En suma, este aprendizaje propicia que el alumno sea consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

**La Competencia digital (CD)** es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumno cree contendidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

**La Competencia en aprender a aprender CAA)** permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y

Recuperación de la información,...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona.

En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de secundaria obligatoria.

**La Competencia social y cívica** **(CSC**) es fundamental en la materia de Geografía e Historia, ya que el conocimiento y la comprensión de la compleja y cambiante realidad social es uno de los aspectos centrales de sus contenidos, de forma que este ayudará al alumno a desenvolverse socialmente.

El conocimiento de diferentes realidades sociales que han tenido su presencia a lo largo del tiempo hace inevitable su comparación con la realidad actual. Esta es la ocasión propicia para que el alumno comprenda que no hay realidades permanentes, sino que se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo. El alumno interioriza su identidad nacional y europea y se da cuenta de que vive en una sociedad cada vez más plural, propia de un mundo globalizado, en el que convive con culturas diferentes. En definitiva, sólo alcanza sentido esta competencia cuando el alumno se convierte en ciudadano activo, poniendo en práctica los conocimientos y actitudes aprendidos, aplicándolos en su entorno social, para interpretar los problemas y fenómenos, elaborar respuestas e interactuar con otras personas y grupos, practicando la tolerancia y la no discriminación, valorando y respetando la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, desarrollando de esta manera un talante plenamente democrático.

**Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CIEE)**. Esta competencia implica que el alumno tome conciencia de su protagonismo en el proceso enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto, debe adoptar una actitud activa y participativa en los procesos de toma de decisiones que afectan a dicho aprendizaje. Se trata de potenciar gradualmente en el alumno su capacidad para transformar sus ideas en actos y actuar con decisión y criterio propio, no solo en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, sino también en la resolución de problemas planteados, en la asunción de riesgos, en la toma de decisiones para llevar a cabo, en la concienciación social y ecológica y la responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su futura vida profesional.

**Conciencia y expresiones culturales (CCEC)**. La importancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia es lo que explica el carácter prioritario de esta competencia, mediante la cual el alumno podrá observar y comprender las obras artísticas y culturales más relevantes en la historia de la humanidad. Se trata de despertar en el alumno el aprecio por la cultura y por el arte en sí mismos, por la observación detallada de la obra artística y la sensibilización hacia todo lo artístico y cultural, en general. La educación de las emociones, el aprecio no solo de las grandes obras de arte de la historia, sino de la cultura y el arte de su entorno, el interés y respeto por la conservación del patrimonio cultural-artístico, se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Además, el desarrollo de esta competencia crea actitudes personales como respetar la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión, y desarrollar un espíritu crítico constructivo al estudiar y analizar las obras de arte y las corrientes culturales; por último, permite entender la relación entre estas manifestaciones y las sociedades que las crean.

**4.2 RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CON LOS ESTÁNDARES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Geografía e Historia. 1º ESO** | | **C.CLAVE** | **P** |
| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
| **Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte** | |
| 1.    Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia. | 1.1.    Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana. | CL | B |
| 1.2.    Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana. | CL | I |
| 1.3.    Identifica y valora el trabajo de un geógrafo. | CL | A |
| 2.    Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. | 2.1.    Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. | CM | I |
| 2.2.    Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos. | AA | I |
| 2.3.    Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático. | AA | B |
| 3.    Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia. | 3.1.    Define el objeto de estudio de la Historia. | CL | B |
| 3.2.    Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas | CL | I |
| 3.3.    Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. | CL | I |
| 4.    Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia. | 4.1.    Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas. | AA | A |
| 4.2.    Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel. | AA | B |
| 5.    Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. | 5.1.    Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. | CM | B |
| 5.2.    Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos. | AA | B |
| 6.    Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen. | 6.1.    Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen. | CC | A |
| 7.    Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos. | 7.1.    Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico. | CL | I |
| 8.    Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia. | 8.1.    Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico. | CD | A |
| 8.2.    Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico. | CM | A |
| 9.    Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. | 9.1.    Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico. | AA | I |
| 9.2.    Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. | SI | I |
| 10.  Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. | 10.1.  Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. | CC | B |
| 11.  Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. | 11.1.  Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. | SI | B |
| 11.2.  Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital. | CL | B |
| **Bloque 2. El medio físico mundial y europeo** | | **CC** |  |
| 1.    Ubicar el planeta Tierra en el Sistema Solar. | 1.1.    Conoce la importancia del Sistema Solar en la vida de la Tierra. | CM | B |
| 2.    Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. | 2.1.    Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. | CM | B |
| 2.2.    Compara una proyección de Mercator con una de Peters. | CM | I |
| 2.3.    Interpreta la escala de un plano y un mapa y resuelve ejercicios de distancias entre puntos. | CM | I |
| 3.    Desarrollar una visión de la Tierra como un sistema dinámico y comprender los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus implicaciones en nuestra vida cotidiana. | 3.1.    Analiza y resuelve problemas relacionados con un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. | AA | B |
| 3.2.    Explica las estaciones del año y su relación con el movimiento de traslación de la Tierra. | CM | B |
| 4.    Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar puntos geográficos, espacios y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas. | 4.1.    Sitúa un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. | CM | B |
| 4.2.    Localiza espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas. | CM | I |
| 5.    Explicar cómo se origina el relieve terrestre. | 5.1.    Explica la acción de las fuerzas internas y externas de la Tierra en el proceso de formación del relieve terrestre. | CM | B |
| 6.    Conocer las distintas formas de relieve continental, costero y marino. | 6.1.    Describe cada una de las formas de relieve continental, costero y marino. | CL | B |
| 7.    Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales. | 7.1.    Sitúa en un mapa físico las principales unidades y elementos del relieve europeo y mundial. | CS | B |
| 7.2.    Describe las características generales del relieve mundial y las peculiaridades del relieve terrestre europeo. | CL | I |
| 8.    Localizar en mapas físicos del mundo y de Europa los grandes ríos, mares y océanos y describir sus características. | 8.1.    Localiza en mapas físicos del mundo y de Europa los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes además de los ríos principales. | AA | B |
| 9.    Identificar el clima y su relación con el asentamiento humano y sus actividades productivas. | 9.1.    Describe con ejemplos como el clima condiciona en gran parte del mundo los asentamientos humanos y las actividades productivas. | CL | I |
| 10.  Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. | 10.1.  Elabora y comenta climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. | AA | B |
| 11.  Situar y conocer los grandes conjuntos bioclimáticos del mundo. | 11.1.  Localiza y describe cada zona bioclimática del mundo. | CM | B |
| 12.  Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. | 12.1.  Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. | CM | B |
| 12.2.  Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. | CM | B |
| 12.3.  Identifica y valora los principales espacios naturales de nuestro continente | CC | I |
| 13.  Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias. | 13.1.  Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidos a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. | AA | A |
| 13.2.  Valora la acción negativa que el hombre ha realizado en el medioambiente y en concreto sobre el clima debido a sus actividades económicas y las propuestas de solución a problemas planetarios. | CS | A |
| 14.  Despertar curiosidad por conocer los principales rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida. | 14.1.  Investiga sobre los rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio físico. | AA | A |
| **Bloque 3. La Prehistoria** | | **CC** |  |
| 1.    Entender el proceso de hominización. | 1.1.    Distingue los cambios evolutivos de la especie humana y explica su expansión por la Tierra. | CM | B |
| 2.    Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. | 2.1.    Realiza diversos tipos de ejes cronológicos que representen las distintas fases de la prehistoria y de la historia antigua. | CM | B |
| 2.2.    Maneja las diferentes unidades temporales utilizadas en Prehistoria e Historia Antigua. | CM | B |
| 3.    Datar la Prehistoria y diferenciar las características de la vida humana y las manifestaciones correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. | 3.1.    Diferencia los periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de ellos. | CS | B |
| 3.2.    Enumera las consecuencias sociales económicas y políticas que tuvo en los grupos humanos la aparición de la agricultura. | CS | B |
| 3.3.    Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. | CC | I |
| 3.4.    Reconoce visualmente los principales útiles y herramientas de las distintas etapas de la Prehistoria. | AA | A |
| 4.    Comprender los primeros ritos religiosos y sus implicaciones en el arte prehistórico. | 4.1.    Comprende las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y su vinculación con el arte prehistórico. | CS | A |
| 4.2.    Señala los rasgos y funciones de las distintas manifestaciones artísticas de la Prehistoria. | CC | B |
| 5.    Conocer las peculiaridades de la Prehistoria en la Península Ibérica y Castilla-La Mancha. | 5.1.    Conoce y valora las particularidades de la prehistoria española y castellano-manchega. | CC | I |
| 6.    Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. | 6.1.    Describe los cambios socio-económicos que determinan el paso de la Prehistoria a la Edad Antigua. | CC | B |
| **Bloque 4. Historia Antigua: Las primeras civilizaciones** | | **CC** |  |
| 1.    Fechar la Edad Antigua y enumerar algunas características de la vida humana en este período. | 1.1.    Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. | CM | B |
| 1.2.    Entiende que el sistema socioeconómico esclavista es uno de los elementos que caracteriza este periodo. | CS | I |
| 2.    Explicar el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del neolítico. | 2.1.    Explica el nacimiento y evolución de las culturas urbanas y las ubica en un mapa. | CS | B |
| 2.2.    Describe formas de organización socio-económica y política, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. | CS | I |
| 3.    Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). | 3.1.    Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. | CS | B |
| 4.    Destacar la importancia del descubrimiento de la escritura. | 4.1.    Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). | AA | I |
| 4.2.    Conoce el Código de Hammurabi y destaca la importancia de la creación de leyes y las diferencias entre los sistemas legales antiguos y los democráticos actuales. | CS | I |
| 5.    Diferenciar las etapas en las que se divide la historia de Mesopotamia y Egipto. | 5.1.    Enumera los principales acontecimientos y hechos de las distintas etapas en la historia de Mesopotamia y Egipto. | CS | I |
| 5.2.    Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión de los pueblos de Mesopotamia y Egipto. | AA | I |
| 6.    Señalar las características culturales y religiosas en Mesopotamia y Egipto. | 6.1.    Señala los rasgos de las principales manifestaciones religiosas mesopotámicas y egipcias. | CC | B |
| 6.2.    Elabora un informe con las características culturales de las sociedades del Creciente Fértil y Egipto. | CC | I |
| 6.3.    Describe cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. | CC | I |
| 6.4.    Realiza un esquema con los principales dioses del panteón egipcio. | CC | A |
| 7.    Describir algunos ejemplos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos de Mesopotamia y de Egipto. | 7.1.    Explica y reconoce las características esenciales del arte mesopotámico y egipcio. | CC | B |
| 7.2.    Identifica algunas obras significativas de estos estilos. | CC | B |
| 7.3.    Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura mesopotámica y egipcia. | CM | A |
| 8.    Descubrir la primera religión monoteísta, el judaísmo. | 8.1.    Analiza el origen y evolución del judaísmo. | CC | A |
| 8.2.    Conoce los rasgos principales de la religión hebrea. | CC | I |
| 9.    Indicar las características socioeconómicas y culturales de las distintas culturas que habitan el Mediterráneo en torno al primer milenio antes de Cristo (cretense, micénica, fenicia y etrusca). | 9.1.    Reconoce las características y manifestaciones artísticas de las culturas mediterráneas del primer milenio antes de Cristo. | CS | B |
| **Bloque 5. Historia Antigua: Grecia y Roma** | | **CC** |  |
| 1.    Enumerar y caracterizar las etapas de la historia griega, identificando sus principales acontecimientos y personajes. | 1.1.    Confecciona un mapa conceptual de las distintas etapas en la historia de Grecia. | CS | B |
| 1.2.    Explica las causas y las consecuencias de los principales conflictos bélicos de la historia de la Hélade. | CS | B |
| 2.    Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas. | 2.1.    Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. | CS | B |
| 2.2.    Describe la organización social del mundo griego y argumenta sobre las desigualdades existentes dentro de él. | CS | B |
| 3.    Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización. | 3.1.    Comenta las diferencias más importantes entre la democracia griega y las democracias actuales. | CS | B |
| 3.2.    Ubica en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. | CM | A |
| 3.3.    Señala las características de la colonización griega y su trascendencia histórica. | CS | I |
| 4.    Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. | 4.1.    Contrasta el sistema político de la Atenas de Pericles con el del Imperio de Alejandro Magno. | AA | I |
| 4.2.    Elabora y analiza un mapa del Imperio de Alejandro Magno. | AA | I |
| 4.3.    Argumenta sobre el carácter globalizador del helenismo. | SI | A |
| 5.    Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. | 5.1.    Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro. | AA | A |
| 5.2.    Estudia distintos textos sobre la esclavitud (la defensa de Aristóteles) frente a la actual Declaración de Derechos del Hombre. | CS | A |
| 5.3.    Investiga sobre la vida cotidiana y el papel de la mujer en las distintas culturas de la antigüedad a través de los textos. | SI | I |
| 6.    Argumentar y destacar la influencia de “lo clásico” en el arte y la cultura occidental. | 6.1.    Reconoce y explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. | CC | B |
| 6.2.    Identifica visualmente conocidas obras de arte griego. | AA | B |
| 6.3.    Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. | SI | I |
| 7.    Destacar las principales características de la religión y mitología griega. | 7.1.    Confecciona un mapa conceptual de las deidades y los ritos religiosos griegos. | CC | B |
| 7.2.    Busca información sobre algunos de los mitos más relevantes en la mitología griega. | SI | I |
| 8.    Definir los distintos pueblos prerromanos y las influencias en la Península Ibérica de otras culturas. | 8.1.    Caracteriza los distintos pueblos prerromanos y los colonizadores e identifica sus principales manifestaciones culturales y artísticas. | CS | B |
| 9.    Diferenciar las etapas de la historia de Roma. | 9.1.    Explica las distintas fases de la historia de Roma, incidiendo especialmente en los cambios de sistema de gobierno y en la crisis del siglo III. | CS | B |
| 9.2.    Confecciona y analiza un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. | CM | B |
| 9.3.    Justifica el contenido cultural del concepto “Mare Nostrum”. | SI | A |
| 10.  Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas. | 10.1.  Señala las diferencias y semejanzas entre el sistema de gobierno republicano y el del Imperio. | CS | B |
| 10.2.  Realiza un informe sobre la economía, la sociedad y la cultura romana. | CS | I |
| 11.  Reconocer los conceptos de cambio y continuidad producidos en la historia de la Roma antigua. | 11.1.  Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales, culturales y geográficos. | AA | B |
| 12.  Identificar y describir las características del arte romano, comparándolo con el griego y subrayando los rasgos que le son específicos. | 12.1.  Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana, señalando las características que le son propias. | CC | I |
| 12.2.  Identifica conocidas obras del arte romano. | AA | B |
| 12.3.  Reconoce el influjo del arte romano sobre estilos artísticos posteriores. | CC | I |
| 13.  Conocer las distintas religiones del Imperio. | 13.1.  Representa un mapa conceptual de los dioses y ritos romanos. | CC | B |
| 13.2.  Explica la aparición y difusión del cristianismo. | CC | I |
| 14.  Explicar el origen y la conquista romana de la Península Ibérica, así como la romanización. | 14.1.  Describe las causas y el desarrollo de la conquista romana de Hispania. | CS | B |
| 15.  Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente. | 15.1.  Realiza y comenta un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. | CM | A |
| 15.2.  Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad, destacando los castellano-manchegos. | AA | B |
| 15.3.  Reflexiona sobre la influencia del mundo romano en la cultura española. | SI | A |
|  |  |  |  |

1. **ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Para la recogida de información de los criterios de evaluación utilizaremos varios instrumentos de evaluación. Los instrumentos que se van a utilizar de forma concreta son:

* Observación directa del trabajo del alumno.
* Pruebas sobre los conocimientos, a través de:

1. Exámenes individuales escritos.
2. Preguntas orales.
3. Ejercicios y actividades de cada Unidad Didáctica (vocabulario, mapas temáticos, definiciones de conceptos, análisis de textos, interpretación de diferentes tipos de gráficos, ejercicios de análisis, síntesis y relación de hechos históricos, ejercicios de comparación, de búsqueda de información sobre cualquier aspecto que proceda en la materia, interpretación de imágenes, biografías, carteles, ejes cronológicos, cronogramas, climogramas, diagramas, organigramas, diferentes tipos de indicadores, interpretación y comentarios de textos, etc.)
4. **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

La calificación del alumno se obtiene a través de la ponderación de los estándares que aparece a continuación. La ponderación de los criterios de evaluación va directamente relacionada con la ponderación de los estándares, de manera que cada criterio vale la suma del valor de los estándares subordinados. Los estándares de los criterios de evaluación 1, 2 y 11 del **Bloque 1** están presentes a lo largo del Bloque 2 de Geografía por su carácter transversal. Los estándares de los criterios de evaluación 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11 del Bloque 1, están presentes en los Bloques 3 y 4 de Historia por su carácter transversal.

1ª Evaluación:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Bloque | Unidad Didáctica | Criterios de Evaluación y Estándares | Valoración |
| Bloque 3 | **UD 7. La Prehistoria.** | Criterios 1, 2, 3, 4, 5 y 6 con sus respectivos estándares | El conjunto de los estándares de exámenes escritos tienen una valoración de 0 a 10 puntos. El conjunto de estándares de ejercicios, preguntas orales, trabajos etc., tienen una valoración de 0 a 1 puntos. |
| Bloque 4 | **UD 8. Las primeras civilizaciones.** | Criterios 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 con sus respectivos estándares. | El conjunto de los estándares de exámenes escritos tienen una valoración de 0 a 10 puntos. El conjunto de estándares de ejercicios, preguntas orales, trabajos etc., tienen una valoración de 0 a 1 puntos. |
| Bloque 5 | **UD 9. La civilización griega** | Criterios 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 con sus respectivos estándares. | El conjunto de los estándares de exámenes escritos tienen una valoración de 0 a 10 puntos. El conjunto de estándares de ejercicios, preguntas orales, trabajos etc., tienen una valoración de 0 a 1 puntos. |

2ª Evaluación:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Bloque | Unidad Didáctica | Criterios de Evaluación y Estándares | Valoración |
| Bloque 5 | **UD 10. La civilización romana.** | Criterios 8, 9, 10, 11, 12 y 13 con sus respectivos estándares | El conjunto de los estándares de exámenes escritos tienen una valoración de 0 a 10 puntos. El conjunto de estándares de ejercicios, preguntas orales, trabajos etc., tienen una valoración de 0 a 1 puntos. |
| Bloque 5 | **UD 11. La península Ibérica en la Antigüedad.** | Criterios 14 y 15 con sus respectivos estándares. | El conjunto de los estándares de exámenes escritos tienen una valoración de 0 a 10 puntos. El conjunto de estándares de ejercicios, preguntas orales, trabajos etc., tienen una valoración de 0 a 1 puntos. |
| Bloque 2 | **UD 1. La Tierra en el universo.** | Criterios 1, 2, 3 y 4 con sus respectivos estándares. | El conjunto de los estándares de exámenes escritos tienen una valoración de 0 a 10 puntos. El conjunto de estándares de ejercicios, preguntas orales, trabajos etc., tienen una valoración de 0 a 1 puntos. |
| Bloque 2 | **UD 2. El relieve** | Criterios 5, 6 y 7 con sus respectivos estándares. | El conjunto de los estándares de exámenes escritos tienen una valoración de 0 a 10 puntos. El conjunto de estándares de ejercicios, preguntas orales, trabajos etc., tienen una valoración de 0 a 1 puntos. |

3ª Evaluación:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Bloque | Unidad Didáctica | Criterios de Evaluación y Estándares | Valoración |
| Bloque 2 | **UD 3. La hidrografía** | Criterio 8 con su respectivo estándar \* | El conjunto de los estándares de exámenes escritos tienen una valoración de 0 a 10 puntos. El conjunto de estándares de ejercicios, preguntas orales, trabajos etc., tienen una valoración de 0 a 1 puntos. |
| Bloque 2 | **UD 4. El tiempo, el clima y los paisajes de la Tierra.** | Criterios 9, 10, 11 y 12 con sus respectivos estándares. | El conjunto de los estándares de exámenes escritos tienen una valoración de 0 a 10 puntos. El conjunto de estándares de ejercicios, preguntas orales, trabajos etc., tienen una valoración de 0 a 1 puntos. |
| Bloque 2 | **UD 5. Los continentes.** | Criterio 14 con su respectivo estándar | El conjunto de los estándares de exámenes escritos tienen una valoración de 0 a 10 puntos. El conjunto de estándares de ejercicios, preguntas orales, trabajos etc., tienen una valoración de 0 a 1 puntos. |
| Bloque 2 | **UD 6. El ser humano y el medio ambiente.** | Criterio 13 con sus respectivos estándares. | El conjunto de los estándares de exámenes escritos tienen una valoración de 0 a 10 puntos. El conjunto de estándares de ejercicios, preguntas orales, trabajos etc., tienen una valoración de 0 a 1 puntos. |

**\*** Además de este criterio y su respectivo estándar los profesores que imparten la asignatura en este nivel consideran necesario incluir cuestiones básicas y necesarias sobre hidrografía (ciclo del agua, aguas marinas, ríos, lagos, aguas heladas y subterráneas y el agua como un bien escaso e imprescindible) y que no se contemplan en los estándares del Bloque 2..

Nota de la evaluación: en cada evaluación el alumno obtendrá una nota de 0 a 10 puntos de cada Unidad Didáctica (estándares de exámenes escritos) y otra nota de 0 a 1 puntos del conjunto de estándares de ejercicios, trabajos, preguntas orales etc. La nota de la evaluación se obtiene de hacer la media de las notas obtenidas de los exámenes escritos de las UD (90%) a la que se suma la de los estándares de ejercicios etc. (10%)

Recuperaciones: el alumno que suspenda la evaluación tendrá la oportunidad de recuperar aquellas partes que tenga suspensas de la evaluación, mediante un examen escrito de las UD suspensas (estándares de exámenes escritos) y mediante la entrega de ejercicios y trabajos pendientes. Habrá una recuperación de cada evaluación a lo largo del curso y en las fechas que Jefatura estime oportunas, además en junio podrán recuperar aquellas partes que sigan suspensas y, finalmente, tienen otra oportunidad en el mes de septiembre.

La nota final: se obtiene haciendo la nota media de las tres evaluaciones.

1. **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.**

El alumno es parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje dedicándose por sí mismo a la búsqueda de información, la resolución de problemas, las explicaciones diversas, el planteamiento de nuevas cuestiones y mostrando una progresiva actitud de ciudadano responsable y comprometido.

El docente se convierte en gestor del aprendizaje de sus alumnos, que, partiendo del nivel cognitivo y de madurez de éstos, planifica una metodología para que logren un aprendizaje relevante y útil y no solamente memorístico. El profesor se enfrenta a la tarea de diseñar tareas y actividades muy diversas que promuevan las inteligencias múltiples, atiendan a la diversidad, se adapten a la heterogeneidad social e intelectual del alumnado y a la organización de los recursos disponibles.

A la hora de planificar, debemos partir de las ideas previas de los alumnos, que se basarán en los conocimientos adquiridos en la Educación Primaria y a lo largo de los diferentes cursos de la ESO.

Junto a éstos, los estudiantes tendrán ciertas nociones de nuestra materia, basadas en los mass media y en las opiniones y juicios acríticos de su entorno. Por ello, es importante insistir al alumnado en la distinción entre la Historia y la Geografía como ciencias sociales basadas en un método epistemológico y las opiniones, intuiciones, prejuicios o sentimientos, enunciados sin ningún rigor y sin ninguna argumentación científica. Los docentes deben contrastar estas ideas previas de los alumnos con los conocimientos derivados del análisis racional y científico de los hechos históricos y geográficos, para ir construyendo a partir de aquí los nuevos aprendizajes y conocimientos.

Después de esta toma inicial de contacto, la metodología debe ser de lo más variada posible, siempre teniendo en cuenta el papel del alumno, la importancia de las competencias clave en el desarrollo de la materia y el deber de enseñarles a pensar, además de la adaptación a su nivel de desarrollo y a las cualidades del grupo en concreto. En cualquier caso y siempre siguiendo estos preceptos, la metodología debe unir armónica y progresivamente los modelos más tradicionales con los más novedosos. Debe fomentar entre el alumnado una actitud positiva hacia nuestras materias, el deseo de indagar con más profundidad en ellas y abordar crítica y progresivamente tanto nuestros conocimientos como la realidad que los rodea.

El alumno, guiado por la labor del profesor, debe conseguir su propio aprendizaje y desarrollar capacidades acordes con nuestra materia como lo son las propias del pensamiento social (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar), el pensamiento crítico (valorar ideas y puntos de vista, comprender para actuar, tomar decisiones, producir ideas alternativas y resolver problemas) y además desarrollar habilidades sociales y de comunicación.

Junto a las anteriores indicaciones metodológicas no se debe olvidar que en una materia como Geografía e Historia el fomento de la memoria en todos los cursos resulta necesario, ya que es base de otros procesos mentales e incrementa el poder de aprendizaje permitiendo almacenar mejor la información para poder operar con ella. Por otra parte, también se han de potenciar en la medida de lo posible, las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación, porque facilitan un marco para aprender a razonar, a convivir, a trabajar en grupo y a gestionar tiempos, conocimientos, estrategias sociales y de aprendizaje y emociones.

Las clases consistirán en lo siguiente: el profesor al comienzo de cada Unidad Didáctica indica los ejercicios y trabajos que el alumno ha de ir elaborando mientras explica el tema. Una vez finalizado el estudio de la Unidad Didáctica, se corrigen todas las actividades. El profesor explica los contenidos y elabora un esquema y/o mapa conceptual que cada alumno recogerá en el cuaderno y que completa tomando las notas y apuntes pertinentes mientras sigue las explicaciones. Todos los días el profesor podrá hacer preguntas orales a los alumnos de los contenidos que se estén impartiendo.

**Organización de espacios, tiempos y agrupamientos.**

Los tipos de agrupamiento serán: Grupo-Aula para las actividades de exposición por parte del profesor y el visionado de recursos audiovisuales. Grupo- Profesor para trabajos de campo. Pequeño grupo para la realización de investigaciones y actividades que requieran la producción de un trabajo final que será entregado al profesor (elaboración de murales, investigaciones en Internet, investigación en la biblioteca, exposiciones utilizando las TIC…). Individual en la elaboración de multitud de actividades.

La concreción de los espacios puede resumirse en los siguientes: uso de aula-clase y uso de la biblioteca como centro de consulta y base de datos en caso de que sea necesario.

1. **MATERIAL CURRICULAR Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**
2. El libro de texto: Geografía e Historia. 1º ESO. Ed. Anaya, 2015.
3. El esquema-resumen elaborado por la profesora de cada Unidad Didáctica. El cuaderno de clase es otro de los materiales obligatorios que el alumno debe tener para realizar en él los ejercicios contenidos en el libro de texto (vocabulario, mapas temáticos, definiciones de conceptos, análisis de textos, interpretación de diferentes tipos de gráficos, ejercicios de análisis, síntesis y relación de hechos históricos, ejercicios de comparación, de búsqueda de información sobre cualquier aspecto que proceda en la materia, interpretación de imágenes, biografías, carteles, ejes cronológicos, cronogramas, climogramas, diagramas, organigramas, diferentes tipos de indicadores, interpretación y comentarios de textos, etc.)
4. Otros recursos:
5. Páginas de historia de Internet.
6. Películas clásicas y actuales de contenido histórico, económico y geográfico.
7. Documentales históricos y geográficos.
8. Atlas.
9. Diverso material fotocopiable.
10. Presentaciones Power-point.
11. Material de la Biblioteca del Centro.
12. Novelas históricas.
13. **PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**
14. En cuanto a las actividades que se realizarán entre la evaluación ordinaria y extraordinaria, se trabajarán actividades de refuerzo para los alumnos con la asignatura suspensa, y de ampliación para los que la tengan como superada. Además, en estos días se realizarán talleres, seminarios, charlas y salidas fuera del centro como las siguientes:
15. -Taller de historia: “La Edad Antigua en escenas”. En este taller prepararemos diferentes momentos de la Edad Antigua como la realización de un mural con arte rupestre, el sitio de Numancia o cualquier otro momento trascendente de esta etapa para ser representado con los alumnos y para otros alumnos.

**PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. 2º ESO**

1. Composición del departamento:

El *Departamento* *Socio-lingüístico* está compuesto por los siguientes profesores, quienes imparten la enseñanza de la materia correspondiente en los cursos que se relacionan:

1. *Ámbito de Geografía e Historia*:
   * **Mª Consuelo España Zaballos** 
     + Geografía e Historia 1º E.S.O.- A/B
     + Completa su horario con la Jefatura de Estudios del Centro

* **Jorge Fernández García-Roco**
  + - Geografía e Historia 2º E.S.O.-A/B
    - Geografía e Historia 3º E.S.O.-A/B
    - Geografía e Historia 2º E.S.O.-A/B
    - Tutor de 4ºA (También pertenece al Programa de Plurilingüismo)

1. *Ámbito de Lengua y Literatura* 
   * María Teresa Marcos Zaballos
     + Lengua 2º A/B
     + Lengua II PMAR
     + Lengua en Grupos flexibles 1º ESO
     + Tutora 2º A
   * **María García Laso**:
     + Lengua 4º ESO A/B
     + Latín 4º ESO
   * **Agustina Domínguez Carpintero**:
     + Lengua 1º ESO A/B
     + Lengua 3º ESO A/B
     + Jefa del departamento sociolingüístico

3*. Latín y Cultura Clásica*

* **Miguel Ángel Córdoba Saelices**

**Valores éticos 1º, 2º, 3º y 4º ESO**

**Filosofía 4º ESO**

**Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial**

Se dispone de una **hora de reunión a la semana** (lunes de 11:30 a 12.25 hs.) para las coordinaciones necesarias. En cualquier caso, las convocatorias se harán de forma verbal y se dejará constancia de las mismas en el Libro de Actas al final de cada reunión.

1. Objetivos de etapa:
2. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
3. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
4. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
5. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
6. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
7. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
8. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
9. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
10. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
11. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
12. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
13. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
14. Introducción sobre la materia:[[1]](#footnote-1)

La Geografía y la Historia tradicionalmente han sido dos disciplinas fundamentales en los distintos currículos educativos, al considerarse éstas imprescindibles para el desarrollo cognitivo, intelectual, personal y social del alumnado. En el siglo XXI, esta disciplina se enfrenta a un nuevo reto dentro del Sistema Educativo, la formación de un alumnado preparado para convivir no sólo en un mundo global y plural sino también en un estado que lo es. La Geografía e Historia como materia contribuye a que los alumnos puedan desenvolverse en su vida futura, pues tendrán conocimientos diversos, sabrán gestionar sus emociones, comportarse como ciudadanos activos y responsables y desarrollarán su inteligencia emocional, su capacidad de empatizar con el otro y resolver positivamente situaciones problemáticas. Por otra parte, esta materia proporciona al alumnado el conocimiento científico basado en el estudio del hombre y sus distintas expresiones. De este modo, desde la Geografía y la Historia el estudiante se puede acercar a otras disciplinas auxiliares como pueden ser la Economía, la Antropología, la Sociología, el Derecho y la Ciencia Política. Igualmente, esta materia debe servir al alumnado a unir, entender y ubicar espacio-temporalmente contenidos de otras disciplinas y no estudiarlas como saberes estancos.

No se puede olvidar que esta materia es muy propicia para trabajar con el alumnado la adquisición de valores, a través de los distintos temas transversales: libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, respeto al sistema democrático, al Estado de derecho, a los derechos humanos y a la pluralidad, prevención de la violencia de género, igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación, prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a la violencia terrorista, consideración a las víctimas, protección ante emergencias, catástrofes o el mal uso de las Tecnologías de la Información y comunicación (TIC), cuidado del medio ambiente, desarrollo sostenible, consumo responsable o dieta y ocio saludable. Durante toda la ESO, la Geografía e Historia se concibe como materia del bloque de asignaturas troncales. Teniendo en cuenta las siguientes premisas: simultanear en todos los cursos Geografía e Historia, graduar los contenidos de lo más general a lo más particular, proporcionar a los alumnos la ubicación y la descripción de los lugares y entornos geográficos donde se situarán las civilizaciones y sociedades estudiadas y adecuarse a la capacidad intelectual del alumnado y a la realidad y la práctica diaria en el aula.

1. Secuencia y temporalización de los contenidos:

En 2º de E.S.O. los contenidos se distribuirán en 3 bloques. Uno de esos bloques, el número 1, será de contenido común y se denomina “técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte”. El bloque 3 “La Edad Media” se compondrá de los siguientes temas:

1. Alta Edad Media e Islam.
2. La península ibérica en la Alta Edad Media.
3. La Plena Edad Media y el Feudalismo.
4. La Baja Edad Media.
5. La Baja Edad Media en la Península Ibérica.

Por su parte, el bloque 2 “El espacio humano mundial y europeo” se compondrá de los temas:

6.Evolución y distribución de la población.

7. Las dinámicas naturales de la población.

8. Hábitat rural y urbano en Europa y el mundo.

9. Organización territorial del mundo.

10. Sistemas económicos y sectores económicos.

La distribución de los contenidos se hará de acuerdo a lo siguiente:

* Primera evaluación: unidades 1, 2 y 3 de Historia
* Segunda evaluación: unidades 4, 5 de Historia y 6 y 7 de Geografía
* Tercera evaluación: unidades 8, 9 y 10 de Geografía.

1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

En la valoración global del curso los estándares y criterios de evaluación serán valorados en pruebas y exámenes.

La evaluación se realizará de cada bloque de contenidos. Se realizará un examen por cada 1 ó 2 unidades. Una vez finalizado un bloque se recogerán los cuadernos para supervisar las actividades realizadas, posteriormente se informará al alumno o alumna de sus calificaciones y de su evolución, apuntando necesidades de mejora o cualquier otra cuestión que se considere fundamental para el proceso de aprendizaje.

Para aprobar la materia el alumno o alumna debe aprobar los exámenes, realizar las actividades planteadas, y, realizar todo aquello que se recoge en los estándares de **aprendizaje básicos de los bloques la materia, superando los mismos**.

La calificación irá mejorando cuando el alumno o alumna vaya demostrando que tiene adquiridas las competencias que implican los estándares de aprendizaje óptimos y excelentes.

Los instrumentos de evaluación donde se realizará el seguimiento de los estándares de aprendizaje serán las pruebas escritas, el **cuaderno de la materia, trabajos** y la **participación en clase** a través de la lectura de actividades.

Las evaluaciones suspensas se recuperarán a lo largo de la siguiente evaluación completando de nuevo todas las actividades programadas en el cuaderno de clase.

La recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria implica superar al menos el 50% de los estándares de aprendizaje básicos recogidos en el cuaderno y un ejercicio escrito en la evaluación extraordinaria.

Cualquier confirmación de vías no legítimas (“trampas”) por parte del alumno o la alumna para la superación de la materia conlleva el suspenso automático, la posibilidad de recuperar la materia solamente se daría en la convocatoria extraordinaria.

|  |  |
| --- | --- |
| 14. Valorar la necesidad de buscar energías alternativas para conseguir el desarrollo sostenible. | **E.A. Básico:** 14.1.  Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. |
| **E.A. Básico:** 14.2.  Enumera algunas energías alternativas. |
| **E.A. Óptimo:** 14.3.  Examina las ventajas y los inconvenientes de las energías convencionales y de las energías alternativas a través de un caso concreto. |
| 15. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo. | **E.A. Básico:** 15.1.  Describe los principales factores que explican la localización de la industria y aplica estos conocimientos al análisis de casos concretos. |
| **E.A. Óptimo:** 15.2.  Define los conceptos de “deslocalización industrial” y “globalización” a través de ejemplos. |
| **E.A. Óptimo:** 15.3.  Compara las características y problemática de la industria en los países desarrollados y en los países en desarrollo. |
| **E.A. Excelente:** 15.4.  Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las regiones más industrializados del mundo y de Europa. |
| 16. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. | **E.A. Básico:** 16.1.  Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. |
| **E.A. Básico:** 16.2.  Dibuja en un mapa el recorrido que sigue un producto industrial desde su diseño hasta su distribución, para constatar el proceso de deslocalización industrial y su relación con los medios de transporte. |
| 17. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones. | **E.A. Óptimo:** 17.1.  Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extrae conclusiones. |
| 18. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario. | **E.A. Óptimo:** 18.1.  Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, las relaciona con el país al que pertenecen y explica su posición económica. |
| 19. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. | **E.A. Básico:** 19.1.  Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio. |
| **E.A. Excelente:** 19.2.  Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. |
| 20. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. | **E.A. Básico:** 20.1.  Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. |
| **E.A. Óptimo:** 20.2.  Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. |
| 21. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados. | **E.A. Óptimo:** 21.1.  Analiza gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados. |
| **E.A. Óptimo:** 21.2.  Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio desigual y el origen de la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados. |
| **E.A. Excelente:** 21.3.  Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su funcionamiento. |
| **E.A. Excelente:** 21.4.  Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza con ejemplos como el Comercio Justo y el Consumo Responsable. |
| 22. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. | **E.A. Óptimo:** 22.1.  Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia, o cualquier otro ejemplo significativo. |
| 23. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. | **E.A. Excelente:** 23.1.  Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos. |
| 24. Despertar curiosidad por conocer otros continentes desde el punto de vista del medio humano. | **E.A.Excelente:** 24.1.  Investiga sobre los continentes: África, Asia, Oceanía y América, con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio humano. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte** | |
| 1.    Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia. | **E.A. Básico:** 1.1.    Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana. |
| **E.A. Básico:** 1.2.    Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana. |
| **E.A. Óptimo:** 1.3.    Identifica y valora el trabajo de un geógrafo. |
| 2.    Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. | **E.A. Óptimo:** 2.1.    Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. |
| **E.A. Básico:** 2.2.    Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos. |
| **E.A. Excelente:** 2.3.    Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático. |
| 3.    Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia. | **E.A. Básico:** 3.1.    Define el objeto de estudio de la Historia. |
| **E.A. Básico:** 3.2.    Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas |
| **E.A. Óptimo:** 3.3.    Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. |
| 4.    Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia. | **E.A. Óptimo:** 4.1.    Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas. |
| **E.A. Básico:** 4.2.    Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel. |
| 5.    Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. | **E.A. Básico:** 5.1.    Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. |
| **E.A. Básico:** 5.2.    Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos. |
| 6.    Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen. | **E.A. Óptimo:** 6.1.    Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen. |
| 7.    Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos. | **E.A. Óptimo:** 7.1.    Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico. |
| 8.    Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia. | **E.A. Óptimo:** 8.1.    Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico. |
| **E.A. Excelente:** 8.2.    Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico. |
| 9.    Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. | **E.A. Básico:** 9.1.    Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico. |
| **E.A. Excelente:** 9.2.    Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. |
| 10.  Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. | **E.A.Básico:** 10.1.  Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. |
| 11.  Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. | **E.A. Óptimo:** 11.1.  Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. |
| **E.A.Básico:** 11.2.  Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo** | |
| 1. Localizar los países del mundo clasificados por continentes así como los estados europeos y sus capitales. | 1.1.    Localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital. |
| 2. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos. | 2.1.    Describe cada uno de los elementos que interviene en el estudio de la población. |
| 2.2.    Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros. |
| 3. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo. | 3.1.    Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico. |
| 3.2.    Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas. |
| 4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento. | 4.1.    Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil. |
| 4.2.    Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos. |
| 5. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población. | 5.1.    Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. |
| 5.2.    Toma conciencia de los problemas demográficos en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas. |
| 6. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica y políticas de población. | 6.1.    Expone las características de la población europea. |
| 6.2.    Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica utilizando diferentes indicadores demográficos. |
| 7. Comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios. | 7.1.    Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. |
| 7.2.    Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzosos y la problemática sociopolítica que generan y propone soluciones. |
| 8. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. | 8.1.    Describe el funcionamiento de diversos tipos de sistemas económicos con ejemplos. |
| 8.2.    Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. |
| 9. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. | 9.1.    Diferencia los diversos sectores económicos europeos. |
| 9.2.    Elabora un organigrama con las políticas económicas que se aplican en los países miembros de la Unión Europea en materia económica. |
| 10. Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos. | 10.1.  Analiza el peso de la actividad agraria en la economía mundial y en el espacio geográfico europeo y comprueba con ejemplos cómo los factores físicos y humanos condicionan en gran medida el aprovechamiento agrario de un país. |

Brevemente los criterios de calificación de la materia se establecerían en función de la siguiente tabla:

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 3. Edad Media** | |
| 1. Distinguir la nueva situación económica, social, política y cultural de los reinos germánicos. | **E.A.Básico:** 1.1.    Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos y los sitúa en un mapa. |
| **E.A.Básico:** 1.2.    Explica la evolución política del reino visigodo. |
| **E.A.Óptimo:** 1.3.    Aprecia el patrimonio artístico y cultural visigodo. |
| 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. | **E.A.Básico:** 2.1.    Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. |
| **E.A.Óptimo:** 2.2.    Reflexiona sobre la ruptura o continuidad entre el mundo romano y el mundo altomedieval. |
| 3. Comprender el nacimiento, desarrollo y fin del Imperio Bizantino y sus principales características políticas, sociales, económicas y culturales. | **E.A.Básico:** 3.1.    Expone, utilizando diversas fuentes, los acontecimientos más importantes y las características fundamentales del Imperio Bizantino incidiendo en sus relaciones con el resto de territorios europeos y mediterráneos. |
| **E.A.Excelente:** 3.2.    Razona el valor de la cultura y el arte bizantino. |
| 4. Considerar el Imperio Carolingio como un enlace entre el Imperio Romano y los futuros intentos de integración europea. | **E.A.Básico:** 4.1.    Expresa brevemente los hitos y características de dicho imperio y lo ubica espacial y cronológicamente. |
| **E.A.Óptimo:** 4.2.    Valora el Imperio Carolingio como una secuela del Imperio Romano y la corte de Aquisgrán como un referente cultural. |
| 5. Analizar el nacimiento del islam y la evolución política de los territorios musulmanes. | **E.A.Básico:** 5.1.    Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes cronológicos. |
| **E.A.Óptimo:** 5.2.    Conoce y entiende los preceptos del islam y las características de esta religión. |
| 6. Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios musulmanes. | **E.A.Óptimo:** 6.1.    Redacta un informe con las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales) de los pueblos musulmanes durante la Edad Media. |
| **E.A.Excelente:** 6.2.    Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización islámica. |
| 7. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. | **E.A.Básico:** 7.1.    Caracteriza la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos. |
| **E.A.Básico:** 7.2.    Describe la organización de un feudo. |
| **E.A.Óptimo:** 7.3.    Señala las limitaciones de las monarquías feudales. |
| 8. Reflexionar sobre el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la historia medieval. | **E.A.Básico:** 8.1.    Entiende el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la Edad Media. |
| **E.A.Básico:** 8.2.    Explica la jerarquía eclesiástica y su importancia en el sistema feudal. |
| 9. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus. | **E.A.Óptimo:** 9.1.    Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando el comentario de mapas, textos y ejes cronológicos. |
| 10. Reconocer los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de Al-Ándalus. | **E.A.Básico:** 10.1.  Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de Al-Ándalus. |
| **E.A.Básico:** 10.2.  Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. |
| **E.A.Excelente:** 10.3.  Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española. |
| 11. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. | **E.A.Básico:** 11.1.  Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el nacimiento de los primeros núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. |
| **E.A.Óptimo:** 11.2.  Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España. |
| **E.A.Excelente:** 11.3.  Conoce el papel y la influencia de las Órdenes Militares durante la Edad Media en el territorio de la actual Castilla la Mancha. |
| **E.A.Excelente:** 11.4.  Reflexiona sobre el concepto de Reconquista. |

|  |  |
| --- | --- |
| 11. Distinguir entre los principales tipos de agricultura, ganadería y pesca. | 11.1.  Define cada tipo de agricultura y ganadería y busca ejemplos e imágenes. |
| 11.2.  Describe y localiza en un mapa los diferentes paisajes agrarios y los caladeros del mundo y de Europa. |
| 12. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el europeo. | 12.1.  Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias y las más importantes masas boscosas del mundo y de Europa. |
| 12.2.  Precisa en un mapa las principales zonas exportadoras de materias primas. |

|  |  |
| --- | --- |
| 13. Comprender las deficiencias existentes en materia de producción de minerales y energía en el ámbito mundial y de la Unión Europea. | **E.A. Básico:** 13.1.  Identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo y en Europa. |
| **E.A. Básico:** 13.2.  Señala en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo y en Europa. |
| **E.A. Óptimo:** 13.3.  Averigua la dependencia energética de ciertos países con respecto a fuentes de energía estratégicas y sus implicaciones. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Estándares de aprendizaje. | Porcentaje | Calificación |
| Básicos. | 50-60% | 5,6 |
| Óptimos. | 60-80% | 6,7,8 |
| Excelentes. | 90-100% | 9,10. |

Las evaluaciones suspensas se recuperarán a lo largo de la siguiente evaluación completando de nuevo todas las actividades programadas en el cuaderno de clase. Se les entregará un PRE.

La recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria implica superar al menos el 50% de los estándares de aprendizaje básicos recogidos en el cuaderno y un ejercicio escrito en la evaluación extraordinaria.

Cualquier confirmación de vías no legítimas (“trampas”) por parte del alumno o la alumna para la superación de la materia conlleva el suspenso automático, la posibilidad de recuperar la materia solamente se daría en la convocatoria extraordinaria.

1. Integración de las competencias clave en los elementos curriculares:

La relación entre los estándares de aprendizaje de los contenidos anteriores y su participación en el desarrollo de las competencias clave es el siguiente:

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUE 1: LA ALTA EDAD MEDIA Y EL ISLAM** | **CC** |
| 7.1.1 Emplea la terminología propia de la Materia en Alta Edad Media e Islam y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico. | AA  SC |
| 11.1.1 Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio mediante la presentación de un esquema o resumen sobre Alta Edad Media e Islam | AA  SC |
| 3.1.1. Define el objeto de estudio de la Historia en el periodo de la Edad Media | AA  SC |
| 3.2.1. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas medievales | AA  SC |
| 3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. | AA  SC |
| 5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. | SC |
| 5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza  diversos tipos de ejes cronológicos | CL  AA |
| 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos y los sitúa en un mapa. | AA  SC |
| 1.2. Explica la evolución política del reino visigodo. | AA  SC |
| 3.1. Expone, utilizando diversas fuentes, los acontecimientos más importantes y las características fundamentales del Imperio Bizantino incidiendo en sus relaciones con el resto de territorios europeos y mediterráneos. | CL |
| 4.1. Expresa brevemente los hitos y características de dicho imperio y lo ubica espacial y cronológicamente. | SC |
| 4.2. Valora el Imperio Carolingio como una secuela del Imperio Romano y la corte de Aquisgrán como un referente cultural. | AA |
| 5.1. Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes cronológicos. | CL |
| 5.2. Conoce y entiende los preceptos del islam y las características de esta religión | AA |
| **BLOQUE 2: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ALTA EDAD MEDIA** | **CC** |
| 7.1.2 Emplea la terminología propia de la Materia en la Península Ibérica en la Alta Edad Media y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico. | CL  AA  SC |
| 11.1.2 Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio mediante la presentación de un esquema o resumen sobre la Península Ibérica en la Alta Edad Media | CL  AA  SC |
| 6.2. Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización islámica. | AA  SC |
| 9.1. Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando el comentario de mapas, textos y ejes cronológicos. | AA  CD  SC |
| 10.1. Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de Al-Ándalus.  10.2. Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.  10.3. Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española. | AA  SC |
| 11.1. Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el nacimiento de los primeros  núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación cristianas en la  Península Ibérica.  11.2. Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de  España.  11.3. Conoce el papel y la influencia de las Órdenes Militares durante la Edad Media en  el territorio de la actual Castilla la Mancha.  11.4. Reflexiona sobre el concepto de Reconquista. |  |
| 12.1. Muestra la importancia del Camino de Santiago.  12.2. Redacta un informe sobre las características administrativas, sociales,  políticas y culturales de los reinos cristianos peninsulares.  12.3. Valora la convivencia de diversas culturas |  |
| **Bloque 3. La Plena Edad Media y el feudalismo** | **CC** |
| 7.1.3 Emplea la terminología propia de la Materia en la Plena Edad Media y el Feudalismo y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico. | CL  AA  SC |
| 11.1.3 Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio mediante la presentación de un esquema o resumen sobre la Plena Edad Media y el Feudalismo | CL  AA  CEC |
| 7.1. Caracteriza la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos.  7.2. Describe la organización de un feudo.  7.3. Señala las limitaciones de las monarquías feudales. | AA  SC  CEC |
| 8.1. Entiende el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la Edad Media.  8.2. Explica la jerarquía eclesiástica y su importancia en el sistema feudal | AA  SC  CEC |
| 15.1. Determina el concepto de monarquía feudal y cortes medievales, diferenciando éstas de las actuales cortes democráticas. | AA  SC |
| 4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.  4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel. | CL  AA  SC |
| **BLOQUE 4: LA BAJA EDAD MEDIA EN EUROPA Y EN LA PENÍNSULA IBÉRICA** | **CC** |
| 11.1.4 Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y  la constancia en el estudio mediante la presentación de un esquema o resumen sobre la Baja Edad Media | SC |
| 13.1. Define los conceptos de burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal, letra de  cambio, Hansa, lonja, concejo y patriciado urbano.  13.2. Razona, a partir de fuentes diversas, las causas y consecuencias del Renacimiento  Urbano Medieval.  13.3. Investiga sobre la vida cotidiana en la Edad  Media utilizando diversas fuentes y expone los resultados a sus compañeros. | AA  SC |
| 14.1. Explica el papel y la influencia de las nuevas órdenes monásticas y las universidades.  14.2. Señala las características de la cultura medieval. | AA  SC |
| 16.1. Analiza la importancia de las Cruzadas y la Guerra de los Cien Años.  16.2. Considera el papel y la relevancia del Papado y del Sacro Imperio Romano  Germánico en las relaciones internacionales de la Edad Media. | AA  SC |
| 15.2. Elabora un mapa conceptual con las  características básicas de los principales  reinos europeos en esta época y los ubica  en un mapa | AA |
| 18.1. Comprende las causas y las consecuencias de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas incluidos los aspectos mentales y culturales.  18.2. Lee y comenta textos y otro tipo de fuentes sobre la crisis medieval y su incidencia. | AA  SC |
| **Bloque 5. EL ARTE MEDIEVAL** | **CC** |
| 1.3. Aprecia el patrimonio artístico y cultural visigodo. | CL  SC |
| 3.2. Razona el valor de la cultura y el arte  bizantino. | CLAA  SC |
| 17.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico e Islámico.  17.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte Románico, Gótico e Islámico. | CL  SC |
| 6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y  contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen | CL  AA  SC |
| 9.1.1 Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la  búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter  geográfico, social e histórico sobre el arte medieval  9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. | AA  SC |
| 11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital | CD |
| **Bloque 6. GEOGRAFÍA: EVOLUCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN** | **CC** |
| 7.1.5 Emplea la terminología propia de la Materia en la evolución y distribución de la población y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico. | CL  SC |
| 11.1.5 Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio mediante la presentación de un esquema o resumen de la evolución y distribución de la población | CL  AA  SC |
| 1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con  la acción humana.  1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.  1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo. | AA  CD  SC |
| 1.1. Localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus  capitales utilizando cartografía analógica o digital. | CL  AA  SC |
| 2.1. Describe cada uno de los elementos que interviene en el estudio de la población.  2.2. Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros. | AA  SC |
| 5.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.  5.2. Toma conciencia de los problemas demográficos en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas. | CL  SC  IE |
| **Bloque 7. DINÁMICA NATURAL DE LA POBLACIÓN** | **CC** |
| 7.1.6 Emplea la terminología propia de la Materia en dinámica natural de la población y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico. | CMCT  AA  SC  CEC |
| 11.1.6 Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y  la constancia en el estudio mediante la presentación de un esquema o resumen sobre la dinámica natural de la población | CMCT  AA  SC  CEC |
| 10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes  grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. | AA  SC |
| 10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes  grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos  humanos universalmente compartidos | SC |
| 7.1. Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los  de acogida.  7.2. Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzosos y la problemática  sociopolítica que generan y propone soluciones | AA  SC  CEC |
| 6.1. Expone las características de la población europea.  6.2. Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica  utilizando diferentes indicadores demográficos. | AA  SC  IE  CEC |
| 3.1. Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico.  3.2. Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y  propone políticas demográficas adecuadas. |  |
| **Bloque 8. HÁBITAT RURAL Y URBANO EN EUROPA Y EL MUNDO** | **CC** |
| 7.1.7 Emplea la terminología propia de la Materia en hábitats rurales y urbanos y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico. | AA  SC  CEC |
| 11.1.7 Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y  la constancia en el estudio mediante la presentación de un esquema o resumen sobre hábitats rurales y urbanos | CL  AA  SC |
| 8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto  de tipo geográfico como histórico  8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un  tema histórico o geográfico siguiendo el método científico. | CL  AA  SC  CEC |
| 18.1. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, las relaciona con  el país al que pertenecen y explica su posición económica | CL  AA  SC  IE |
| 19.1. Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando  mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.  19.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el  mundo. |  |
| 20.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.  20.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. |  |
| **Bloque 9. ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DEL MUNDO** | **CC** |
| 7.1.8 Emplea la terminología propia de la Materia en organización territorial del mundo y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico. | CL  AA  SC |
| 11.1.8 Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y  la constancia en el estudio mediante la presentación de un esquema o resumen sobre organización territorial del mundo | CL  AA  SC |
| 2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos  en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas  geográficas a partir de los datos elegidos.  2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.  2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e  interpreta cualquier tipo de mapa temático. | CL  AA  SC |
| 4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil.  4.2. Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides  de países europeos. | AA  SC  CEC |
| 9.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.  9.2. Elabora un organigrama con las políticas económicas que se aplican en los países  miembros de la Unión Europea en materia económica. | CL  AA  SC |
| 21.1. Analiza gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la  deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.  21.2. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar  el funcionamiento del comercio desigual y el origen de la deuda externa entre países  en desarrollo y desarrollados.  21.3. Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su  funcionamiento.  21.4. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza  con ejemplos como el Comercio Justo y el Consumo Responsable. | CL  AA  SC |
| 24.1. Investiga sobre los continentes: África, Asia, Oceanía y América, con el fin de  aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio humano. | AA  SC  CEC |
| **Bloque 10. SISTEMAS ECONÓMICOS Y SECTORES ECONÓMICOS** | **CC** |
| 7.1.9 Emplea la terminología propia de la Materia en sistemas y sectores económicos y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico. | CL  AA  SC  CEC |
| 11.1.9 Aplica estrategias para desarrollar la  responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y  la constancia en el estudio mediante la presentación de un esquema o resumen sobre sistemas y sectores económicos | CL  AA  SC  CEC |
| 9.1.2 Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la  búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter  geográfico, social e histórico acerca de la organización económica de un país. | CL  AA  SC |
| 8.1. Describe el funcionamiento de diversos tipos de sistemas económicos con  ejemplos.  8.2. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico | CL  AA  SC |
| 10.1. Analiza el peso de la actividad agraria en la economía mundial y en el espacio  geográfico europeo y comprueba con ejemplos cómo los factores físicos y  humanos condicionan en gran medida el aprovechamiento agrario de un país. | CL  AA  SC  CEC |
| 11.1. Define cada tipo de agricultura y ganadería y busca ejemplos e imágenes. | CL |
| 12.1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias y las más importantes masas  boscosas del mundo y de Europa. | IEE |
| 13.1. Identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en  el mundo y en Europa. | AA |
| 14.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.  14.2. Enumera algunas energías alternativas.  14.3. Examina las ventajas y los inconvenientes de las energías convencionales y de las  energías alternativas a través de un caso concreto. | CL |
| 15.1. Describe los principales factores que explican la localización de la industria y  aplica estos conocimientos al análisis de casos concretos.  15.4. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las  regiones más industrializados del mundo y de Europa. | AA |
| 16.1.1 Dibuja en un mapa el recorrido que sigue un producto primario, secundario o terciario desde su lugar de origen hasta su lugar de consumo y extrae conclusiones sobre el transporte y la huella de carbono y la deslocalización industrial | AA |
| 17.1. Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente a los del sector  primario y secundario y extrae conclusiones. | IEE  AA |

1. Estrategias y herramientas de evaluación y criterios de calificación y recuperación:[[2]](#footnote-2)
2. La evaluación se realizará de cada bloque de contenidos. Se realizará un examen por cada 1 o 2 unidades. Una vez finalizado un bloque se recogerán los cuadernos para supervisar las actividades realizadas, posteriormente se informará al alumno o alumna de sus calificaciones y de su evolución, apuntando necesidades de mejora o cualquier otra cuestión que se considere fundamental para el proceso de aprendizaje. Asimismo, aparte del examen se realizarán trabajos de exposición oral o escrita e indagación de contenidos usando las TICs.
3. Para aprobar la materia el alumno o alumna debe aprobar los exámenes, realizar las actividades planteadas, adquirir las destrezas lingüísticas del programa bilingüe y, en definitiva, conseguir realizar todo aquello que se recoge en los estándares de **aprendizaje básicos de los bloques la materia**.
4. La calificación irá mejorando cuando el alumno o alumna vaya demostrando que tiene adquiridas las competencias que implican los estándares de aprendizaje óptimos y excelentes.

1. Brevemente los criterios de calificación de la materia se establecerían en función de la siguiente tabla:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Estándares de aprendizaje. | Porcentaje | Calificación |
| Básicos. | 50-60% | 5,6 |
| Óptimos. | 60-80% | 6,7,8 |
| Excelentes. | 90-100% | 9,10. |

1. Las evaluaciones suspensas se recuperarán a lo largo de la siguiente evaluación completando de nuevo todas las actividades no superadas en el cuaderno de clase.
2. La recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria implica superar al menos el 50% de los estándares de aprendizaje básicos recogidos en el cuaderno y un ejercicio escrito en la evaluación extraordinaria.
3. Cualquier confirmación de vías no legítimas (“trampas”) por parte del alumno o la alumna para la superación de la materia conlleva el suspenso automático, la posibilidad de recuperar la materia solamente se daría en la convocatoria extraordinaria.

**Procedimientos de recuperación:**

Para los alumnos de 2º, 3º y 4º de E.S.O. que no hayan superado los criterios mínimos exigibles propuestos para el curso anterior, el Departamento hará un seguimiento pormenorizado atendiendo a las capacidades básicas del alumnado.

En la evaluación de pendientes debemos considerar los siguientes aspectos:

**¿Quién?** El profesor encargado de evaluar la materia de Geografía e Historia pendiente será el profesor del curso vigente. También lo será en el caso de que el alumno tenga la materia pendiente de varios cursos anteriores.

¿Cómo? La recuperación de pendientes de cursos anteriores se hará de acuerdo con los criterios de evaluación, los criterios de calificación y los mínimos exigibles del curso correspondiente que el alumno tenga que recuperar. El profesor evaluará al alumno teniendo en cuenta su trabajo en el curso vigente, trabajos y pruebas orales o escritas.

**¿Cuándo?** El proceso comenzará en noviembre, a partir del día 21 de dicho mes, y la prueba final se realizará en torno mediados de mayo. La entrega de los trabajos realizados puede tener lugar en dos fechas: mediados del segundo trimestre y mediados del tercer trimestre. En caso de que haya alumnos que tengan la materia pendiente de varios cursos la prueba se adelantará comenzando por los primeros niveles. Además, debemos tener en cuenta que si no se supera la materia del nivel más bajo no podrá superar la del superior.

**¿Dónde?** Se informará al alumnado sobre el lugar de realización de la prueba con suficiente antelación. Además, se pondrán notas informativas en los tablones de cada aula o por el centro.

A continuación, se especifica el proceso para su recuperación:

**Alumnos con materias de 1º de E.S.O.:** El profesor encargado será el profesor que imparta clase en el curso vigente, quien realizará el seguimiento de estos y evaluará y valorará en función de sus necesidades educativas o barreras de aprendizaje y participación, así como mediante la realización de un trabajo y prueba de contenidos mínimos celebrada en la fecha establecida por el Departamento. En el caso del grupo flexible, realizará la evaluación de pendientes el profesor que imparta clase a este grupo.

**Alumnos con materias de 2º de E.S.O.:** El profesor encargado será el profesor que imparta clase en el curso vigente, quien realizará el seguimiento de los mismos y evaluará y valorará en función de sus necesidades educativas o barreras de aprendizaje y participación, así Como mediante la realización de un trabajo y prueba de contenidos mínimos celebrada en la fecha establecida por el Departamento.

**Alumnos con materias de 3º de E.S.O.:** El profesor encargado será el profesor que imparta clase en el curso vigente, quien realizará el seguimiento de los mismos y evaluará y valorará en función de sus quien realizará del seguimiento de los mismos y evaluará y valorará en función de sus necesidades educativas o barreras de aprendizaje y participación, así como mediante la realización de un trabajo y prueba de contenidos mínimos celebrada en la fecha establecida por el Departamento.

El material que les permitirá trabajar los contenidos mínimos del curso objeto de recuperación será indicado por el profesor correspondiente. Los alumnos que continúen con la materia suspensa dispondrán de una prueba extraordinaria celebrada en la fecha de estimen las autoridades competentes.

1. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas:

Las capacidades de lograr una **comunicación eficaz**, de **adquirir nuevos conocimientos** y de **resolución de nuevos retos** son las tres competencias más valoradas en el ámbito académico, profesional y en las relaciones sociales de la vida cotidiana. La enseñanza de esta materia capacitará a los alumnos para sus nuevos aprendizajes y para desarrollar su razonamiento lógico, imprescindible para la resolución de problemas; y también los capacitará para una comunicación eficaz y adecuada a los distintos contextos y situaciones en los que se produzca.

Debemos señalar como principios metodológicos que deben regir nuestro proceso de enseñanza los siguientes:

1. Impulso del trabajo en equipo y el trabajo cooperativo posibilitando el desarrollo de la competencia para aprender a aprender.
2. Impulso del aprendizaje autónomo y de la iniciativa personal de los alumnos potenciando su participación más activa y personal.
3. Utilización de diversas fuentes de información y elaboración de actividades de refuerzo y también de enriquecimiento y ampliación.
4. Desarrollo de destrezas básicas en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación (T.I.C.), integrándolas en nuestra materia.
5. Fomento de actitudes emprendedoras en el alumnado, especialmente aquellas que implican un sentido cooperativo propiciando diferentes agrupamientos para desarrollar actividades de distintos tipos e intencionalidad atendiendo a la diversidad.
6. Fomento del diálogo como principio de mediación a la hora de resolver conflictos.

En cuanto a las **claves metodológicas** que debemos considerar en nuestra materia son:

* La *interdisciplinariedad* con otras materias siguiendo la coherencia horizontal de contenidos. El hecho de encontrarnos en un departamento sociolingüístico facilita dicha coherencia.
* *La flexibilidad en situaciones de aprendizaje* en la elección de la metodología más aconsejable para cada ocasión, en los aspectos organizativos de espacios, tiempos y agrupamientos del alumnado.
* *El tratamiento de la diversidad del alumnado,* atendiendo a las peculiaridades de cada grupo, a las características propias de alumnos, realizando una evaluación de diagnóstico al principio de curso; realización de PTI, consideración del alumno-tutor. ..
* *La actividad del alumnado* entendida en un doble sentido: por una parte, como modo de que los alumnos tengan un aprendizaje autónomo y se sientan protagonistas del mismo; por otra, como el establecimiento de aquellas estrategias que permitan una enseñanza activa.
* *La incorporación de las aportaciones de los enfoques constructivistas* en el proceso de aprendizaje de los alumnos, relacionando contenidos nuevos con anteriores, mediante actividades de introducción y motivación.

En cuanto a las **medidas de inclusión educativa**, la planificación de actividades y estrategias que **atiendan a la inclusión**

es muy difícil de precisar al principio de curso. No obstante, podemos considerar algunas **estrategias**, que con carácter general, respondan a las expectativas que esta asignatura contempla y estarán en consonancia con la **evaluación inicial** realizada a principios de curso:

1. ***Tratamiento metodológico diferenciado*** para el desarrollo de los contenidos temáticos, teniendo en cuenta la configuración del grupo.

2. ***Actividades*** con ***distintos niveles de complejidad*** y que puedan conjugar que los alumnos desarrollen las capacidades mínimas exigibles y al mismo tiempo profundicen y perfeccionen otras.

3. Favorecer el ***aprendizaje cooperativo***, prestando una atención más individualizada a aquellos alumnos que muestran mayores dificultades de aprendizaje.

5. ***Solicitar sugerencias y apoyos al Departamento de Orientación*** para el tratamiento de cuestiones que requieran estrategias más singulares.

Con la **evaluación inicial** se detectarán los conocimientos previos del alumnado. Las sesiones con los alumnos nos permitirán determinar los distintos niveles de competencia, estilos de aprendizaje, intereses del alumnado, aspectos que se tendrán en cuenta para la programación de actividades. Para ello se utilizará:

* + una metodología variada que combine distintos tipos de estrategias
  + utilización de materiales didácticos diversos y aprovechando distintos espacios como el Aula Wifi y la Biblioteca

Por otra parte, debemos señalar el funcionamiento del programa **II PMAR 3º ESO, así como un grupo flexible en 1ºESO**. Estos alumnos reciben las clases de lengua fuera del aula ordinaria, ya que forman parte del ámbito sociolingüístico. También destacan los apoyos a distintos alumnos en diferentes horas. El proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación son competencia de los profesores de ámbito que pertenecen al Departamento de Orientación.

Concretamente, en esta asignatura y curso nos valdremos de los siguientes métodos:

* 1. **Método Socrático.** Utilizaremos dicho método para la presentación del tema y sus cuestiones fundamentales por parte de la profesora. Con ello conseguimos ser conscientes del desconocimiento de los contenidos a través de nuestro propio razonamiento y situarnos en predisposición para aprender al haber despertado nuestro interés-curiosidad. “*Aprender a aprender*”.
  2. **Elaboración de un Cuaderno “de Bitácora”**. Para ello, se exigirá un cuaderno pequeño que funcione a modo de diario. En dicho cuaderno se recogerá todo lo relacionado con la materia a nivel curricular, aunque también cumplirá una función personal; se trata de que funcione como un “*cuaderno de bitácora*” del viaje a través de las Ciencias Sociales que el alumnado de la ESO realiza a través de la materia de Geografía e Historia.

En el cuaderno se recogerán:

* + 1. Programación de la materia. *(\*entregada por la profesora*)
    2. Los contenidos mínimos de cada Bloque.
    3. Comentarios de texto.
    4. Glosarios de términos.
    5. Esquemas.
    6. Diseño de exposiciones o debates para realizar en clase.
    7. Fichas de lectura o películas.
    8. Autoevaluaciones y evaluación del proceso de aprendizaje por parte de los alumnos.
    9. Intercambio por escrito de cuestiones sobre el proceso de aprendizaje entre la profesora y el alumno o alumna o sus familias cuando sea pertinente.
  1. **Presentación pública**. Exposición pública de escritos para favorecer la expresión oral y el razonamiento dialógico.

1. Materiales curriculares y recursos didácticos:

Componen el último aspecto de la metodología y tienen que ser acordes con ella. Entre ellos, los que a lo largo de la práctica docente han resultado más útiles son los siguientes:

* ***Libro de texto*** como material de apoyo indispensable, base de consultas y de gran parte de las actividades que se desarrollen a lo largo del curso académico. Este libro será necesario para todos.
* ***Textos orales y escritos, además de*** ***fotocopias de textos*** diversos que se utilizarán como material de apoyo.
* ***Medios audiovisuales***. Las producciones audiovisuales pueden relacionar los contenidos lingüísticos o literarios con la vida cotidiana, con otras disciplinas y con los mensajes que se reciben a través de los medios de comunicación social. Por ello se utilizarán en actividades de motivación o para conclusión o síntesis para aquellos contenidos que lo requieran. Para realizar actividades de este tipo, el departamento utilizará el proyector de diapositivas, el reproductor de CD, la televisión con vídeo/ DVD y el proyector, aprovechando distintos espacios como las **aulas de usos múltiples**.

1. Plan de actividades complementarias:

-Visita al castillo y molinos de Consuegra (fecha por confirmar en noviembre o diciembre)

1. **Evaluación del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE** | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| Siempre | Casi Siempre | A veces | Nunca |
| Selecciono y secuencio objetivos y contenidos de acuerdo a las características del grupo |  |  |  |  |
| Planifico actividades que desarrollen las competencias básicas |  |  |  |  |
| Tengo en cuenta los principios psicopedagógicos establecidos para la etapa educativa |  |  |  |  |
| Aplico metodologías innovadoras |  |  |  |  |
| Promuevo el aprendizaje cooperativo |  |  |  |  |
| Trabajo la educación en valores en todas las unidades didácticas |  |  |  |  |
| Adopto referentes a la inclusión educativa para los alumnos que lo necesitan |  |  |  |  |
| Planifico adecuadamente el espacio , tiempo y los agrupamientos |  |  |  |  |
| Planifico Unidades Didácticas incluyendo todos sus elementos constitutivos |  |  |  |  |
| Preveo actividades para llevar a cabo la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de los alumnos |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EVALUACIÓN DEL ALUMNO-A AL DOCENTE** | | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Asisto a clase con puntualidad |  |  |  |  |  | |
| Soy respetuoso con los estudiantes |  |  |  |  |  | |
| Informo sobre los criterios de calificación |  |  |  |  |  | |
| Explico con claridad |  |  |  |  |  | |
| Los contenidos que imparto se ajustan al temario |  |  |  |  |  | |
| Os motivo para que participéis crítica y activamente |  |  |  |  |  | |

12. En cuanto a las actividades que se realizarán entre la evaluación ordinaria y extraordinaria, se trabajarán actividades de refuerzo para los alumnos con la asignatura suspensa, y de ampliación para los que la tengan como superada. Además, en estos días se realizarán talleres, seminarios, charlas y salidas fuera del centro como las siguientes:

-Taller de teatro: “La Edad Media en escenas”. En este taller prepararemos diferentes momentos de la Edad Media como un Auto de Fe, una ceremonia de investidura o cualquier otro momento trascendente de esta etapa para ser representado con los alumnos y para otros alumnos.

**PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. 3º ESO**

1. Composición del departamento:

El *Departamento* *Socio-lingüístico* está compuesto por los siguientes profesores, quienes imparten la enseñanza de la materia correspondiente en los cursos que se relacionan:

1. *Ámbito de Geografía e Historia*:
   * **Mª Consuelo España Zaballos** 
     + Geografía e Historia 1º E.S.O.- A/B
     + Completa su horario con la Jefatura de Estudios del Centro

* **Jorge Fernández García-Roco**
  + - Geografía e Historia 2º E.S.O.-A/B
    - Geografía e Historia 3º E.S.O.-A/B
    - Geografía e Historia 2º E.S.O.-A/B
    - Tutor de 4ºA (También pertenece al Programa de Plurilingüismo)

1. *Ámbito de Lengua y Literatura* 
   * María Teresa Marcos Zaballos
     + Lengua 2º A/B
     + Lengua II PMAR
     + Lengua en Grupos flexibles 1º ESO
     + Tutora 2º A
   * **María García Laso**:
     + Lengua 4º ESO A/B
     + Latín 4º ESO
   * **Agustina Domínguez Carpintero**:
     + Lengua 1º ESO A/B
     + Lengua 3º ESO A/B
     + Jefa del departamento sociolingüístico

3*. Latín y Cultura Clásica*

* **Miguel Ángel Córdoba Saelices**

**Valores éticos 1º, 2º, 3º y 4º ESO**

**Filosofía 4º ESO**

**Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial**

Se dispone de una **hora de reunión a la semana** (lunes de 11:30 a 12.25 hs.) para las coordinaciones necesarias. En cualquier caso, las convocatorias se harán de forma verbal y se dejará constancia de las mismas en el Libro de Actas al final de cada reunión.

1. Objetivos de etapa:
2. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
3. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
4. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
5. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
6. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
7. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
8. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
9. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
10. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
11. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
12. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
13. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
14. Introducción sobre la materia:[[3]](#footnote-3)

La Geografía y la Historia tradicionalmente han sido dos disciplinas fundamentales en los distintos currículos educativos, al considerarse éstas imprescindibles para el desarrollo cognitivo, intelectual, personal y social del alumnado. En el siglo XXI, esta disciplina se enfrenta a un nuevo reto dentro del Sistema Educativo, la formación de un alumnado preparado para convivir no sólo en un mundo global y plural sino también en un estado que lo es. La Geografía e Historia como materia contribuye a que los alumnos puedan desenvolverse en su vida futura, pues tendrán conocimientos diversos, sabrán gestionar sus emociones, comportarse como ciudadanos activos y responsables y desarrollarán su inteligencia emocional, su capacidad de empatizar con el otro y resolver positivamente situaciones problemáticas. Por otra parte, esta materia proporciona al alumnado el conocimiento científico basado en el estudio del hombre y sus distintas expresiones. De este modo, desde la Geografía y la Historia el estudiante se puede acercar a otras disciplinas auxiliares como pueden ser la Economía, la Antropología, la Sociología, el Derecho y la Ciencia Política. Igualmente, esta materia debe servir al alumnado a unir, entender y ubicar espacio-temporalmente contenidos de otras disciplinas y no estudiarlas como saberes estancos.

No se puede olvidar que esta materia es muy propicia para trabajar con el alumnado la adquisición de valores, a través de los distintos temas transversales: libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, respeto al sistema democrático, al Estado de derecho, a los derechos humanos y a la pluralidad, prevención de la violencia de género, igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación, prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a la violencia terrorista, consideración a las víctimas, protección ante emergencias, catástrofes o el mal uso de las Tecnologías de la Información y comunicación (TIC), cuidado del medio ambiente, desarrollo sostenible, consumo responsable o dieta y ocio saludable. Durante toda la ESO, la Geografía e Historia se concibe como materia del bloque de asignaturas troncales. Teniendo en cuenta las siguientes premisas: simultanear en todos los cursos Geografía e Historia, graduar los contenidos de lo más general a lo más particular, proporcionar a los alumnos la ubicación y la descripción de los lugares y entornos geográficos donde se situarán las civilizaciones y sociedades estudiadas y adecuarse a la capacidad intelectual del alumnado y a la realidad y la práctica diaria en el aula.

1. Secuencia y temporalización de los contenidos:

En 3º de E.S.O. los contenidos se distribuirán en 3 bloques. Uno de esos bloques, el número 1, será de contenido común y se denomina “técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte”. Los contenidos se distribuirán según los siguientes temas:

* 1. El medio natural en España.
  2. Territorio y población en España.
  3. Hábitat rural y urbano en España.
  4. Paisajes agrarios y marinos.
  5. Los espacios mineros e industriales.
  6. El sector terciario.
  7. Las desigualdades económicas en el mundo.
  8. La Edad Moderna Humanismo y Renacimiento.
  9. Los reyes católicos y las grandes exploraciones.
  10. La Europa de Carlos V y Felipe II.
  11. El siglo XVII.
  12. La cultura europea del Barroco.

La distribución de los contenidos se hará de acuerdo a lo siguiente:

* Primera evaluación: unidades 9, 10, 11 y 12 de Historia
* Segunda evaluación: unidades 13, 1, 2, 3 y 4
* Tercera evaluación: unidades 5, 6 y 7 de Geografía

1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

En la valoración global del curso los estándares y criterios de evaluación serán valorados en pruebas y exámenes.

La evaluación se realizará de cada bloque de contenidos. Se realizará un examen por cada 1 ó 2 unidades. Una vez finalizado un bloque se recogerán los cuadernos para supervisar las actividades realizadas, posteriormente se informará al alumno o alumna de sus calificaciones y de su evolución, apuntando necesidades de mejora o cualquier otra cuestión que se considere fundamental para el proceso de aprendizaje.

Para aprobar la materia el alumno o alumna debe aprobar los exámenes, realizar las actividades planteadas, y, realizar todo aquello que se recoge en los estándares de **aprendizaje básicos de los bloques la materia, superando los mismos**.

Las calificación irá mejorando cuando el alumno o alumna vaya demostrando que tiene adquiridas las competencias que implican los estándares de aprendizaje óptimos y excelentes.



|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte** | |
| 1.    Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia. | **E.A. Básico:** 1.1.    Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana. |
| **E.A. Básico:** 1.2.    Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana. |
| **E.A. Óptimo:** 1.3.    Identifica y valora el trabajo de un geógrafo. |
| 2.    Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. | **E.A. Óptimo:** 2.1.    Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. |
| **E.A. Básico:** 2.2.    Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos. |
| **E.A. Excelente:** 2.3.    Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático. |
| 3.    Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia. | **E.A. Básico:** 3.1.    Define el objeto de estudio de la Historia. |
| **E.A. Básico:** 3.2.    Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas |
| **E.A. Óptimo:** 3.3.    Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. |
| 4.    Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia. | **E.A. Óptimo:** 4.1.    Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas. |
| **E.A. Básico:** 4.2.    Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel. |
| 5.    Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. | **E.A. Básico:** 5.1.    Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. |
| **E.A. Básico:** 5.2.    Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos. |
| 6.    Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen. | **E.A. Óptimo:** 6.1.    Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen. |
| 7.    Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos. | **E.A. Óptimo:** 7.1.    Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico. |
| 8.    Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia. | **E.A. Óptimo:** 8.1.    Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico. |
| **E.A. Excelente:** 8.2.    Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico. |
| 9.    Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. | **E.A. Básico:** 9.1.    Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico. |
| **E.A. Excelente:** 9.2.    Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. |
| 10.  Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. | **E.A.Básico:** 10.1.  Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. |
| 11.  Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. | **E.A. Óptimo:** 11.1.  Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. |
| **E.A.Básico:** 11.2.  Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital. |

Brevemente los criterios de calificación de la materia se establecerían en función de la siguiente tabla:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Estándares de aprendizaje. | Porcentaje | Calificación |
| Básicos. | 50-60% | 5,6 |
| Óptimos. | 60-80% | 6,7,8 |
| Excelentes. | 90-100% | 9,10. |

Las evaluaciones suspensas se recuperarán a lo largo de la siguiente evaluación completando de nuevo todas las actividades programadas en el cuaderno de clase. Se les entregará un PRE.

La recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria implica superar al menos el 50% de los estándares de aprendizaje básicos recogidos en el cuaderno y un ejercicio escrito en la evaluación extraordinaria.

Cualquier confirmación de vías no legítimas (“trampas”) por parte del alumno o la alumna para la superación de la materia conlleva el suspenso automático, la posibilidad de recuperar la materia solamente se daría en la convocatoria extraordinaria.

|  |  |
| --- | --- |
| 14. Valorar la necesidad de buscar energías alternativas para conseguir el desarrollo sostenible. | **E.A. Básico:** 14.1.  Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. |
| **E.A. Básico:** 14.2.  Enumera algunas energías alternativas. |
| **E.A. Óptimo:** 14.3.  Examina las ventajas y los inconvenientes de las energías convencionales y de las energías alternativas a través de un caso concreto. |
| 15. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo. | **E.A. Básico:** 15.1.  Describe los principales factores que explican la localización de la industria y aplica estos conocimientos al análisis de casos concretos. |
| **E.A. Óptimo:** 15.2.  Define los conceptos de “deslocalización industrial” y “globalización” a través de ejemplos. |
| **E.A. Óptimo:** 15.3.  Compara las características y problemática de la industria en los países desarrollados y en los países en desarrollo. |
| **E.A. Excelente:** 15.4.  Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las regiones más industrializados del mundo y de Europa. |
| 16. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. | **E.A. Básico:** 16.1.  Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. |
| **E.A. Básico:** 16.2.  Dibuja en un mapa el recorrido que sigue un producto industrial desde su diseño hasta su distribución, para constatar el proceso de deslocalización industrial y su relación con los medios de transporte. |
| 17. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones. | **E.A. Óptimo:** 17.1.  Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extrae conclusiones. |
| 18. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario. | **E.A. Óptimo:** 18.1.  Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, las relaciona con el país al que pertenecen y explica su posición económica. |
| 19. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. | **E.A. Básico:** 19.1.  Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio. |
| **E.A. Excelente:** 19.2.  Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. |
| 20. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. | **E.A. Básico:** 20.1.  Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. |
| **E.A. Óptimo:** 20.2.  Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. |
| 21. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados. | **E.A. Óptimo:** 21.1.  Analiza gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados. |
| **E.A. Óptimo:** 21.2.  Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio desigual y el origen de la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados. |
| **E.A. Excelente:** 21.3.  Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su funcionamiento. |
| **E.A. Excelente:** 21.4.  Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza con ejemplos como el Comercio Justo y el Consumo Responsable. |
| 22. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. | **E.A. Óptimo:** 22.1.  Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia, o cualquier otro ejemplo significativo. |
| 23. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. | **E.A. Excelente:** 23.1.  Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos. |
| 24. Despertar curiosidad por conocer otros continentes desde el punto de vista del medio humano. | **E.A.Excelente:** 24.1.  Investiga sobre los continentes: África, Asia, Oceanía y América, con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio humano. |

|  |
| --- |
| **Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo** | |
| 1. Localizar los países del mundo clasificados por continentes así como los estados europeos y sus capitales. | 1.1.    Localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital. |
| 2. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos. | 2.1.    Describe cada uno de los elementos que interviene en el estudio de la población. |
| 2.2.    Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros. |
| 3. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo. | 3.1.    Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico. |
| 3.2.    Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas. |
| 4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento. | 4.1.    Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil. |
| 4.2.    Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos. |
| 5. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población. | 5.1.    Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. |
| 5.2.    Toma conciencia de los problemas demográficos en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas. |
| 6. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica y políticas de población. | 6.1.    Expone las características de la población europea. |
| 6.2.    Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica utilizando diferentes indicadores demográficos. |
| 7. Comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios. | 7.1.    Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. |
| 7.2.    Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzosos y la problemática sociopolítica que generan y propone soluciones. |
| 8. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. | 8.1.    Describe el funcionamiento de diversos tipos de sistemas económicos con ejemplos. |
| 8.2.    Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. |
| 9. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. | 9.1.    Diferencia los diversos sectores económicos europeos. |
| 9.2.    Elabora un organigrama con las políticas económicas que se aplican en los países miembros de la Unión Europea en materia económica. |
| 10. Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos. | 10.1.  Analiza el peso de la actividad agraria en la economía mundial y en el espacio geográfico europeo y comprueba con ejemplos cómo los factores físicos y humanos condicionan en gran medida el aprovechamiento agrario de un país. |

|  |  |
| --- | --- |
| 11. Distinguir entre los principales tipos de agricultura, ganadería y pesca. | 11.1.  Define cada tipo de agricultura y ganadería y busca ejemplos e imágenes. |
| 11.2.  Describe y localiza en un mapa los diferentes paisajes agrarios y los caladeros del mundo y de Europa. |
| 12. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el europeo. | 12.1.  Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias y las más importantes masas boscosas del mundo y de Europa. |
| 12.2.  Precisa en un mapa las principales zonas exportadoras de materias primas. |

|  |  |
| --- | --- |
| 13. Comprender las deficiencias existentes en materia de producción de minerales y energía en el ámbito mundial y de la Unión Europea. | **E.A. Básico:** 13.1.  Identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo y en Europa. |
| **E.A. Básico:** 13.2.  Señala en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo y en Europa. |
| **E.A. Óptimo:** 13.3.  Averigua la dependencia energética de ciertos países con respecto a fuentes de energía estratégicas y sus implicaciones. |

1. Estrategias y herramientas de evaluación y criterios de calificación y recuperación:[[4]](#footnote-4)
2. La evaluación se realizará de cada bloque de contenidos. Se realizará un examen por cada 1 ó 2 unidades. Una vez finalizado un bloque se recogerán los cuadernos para supervisar las actividades realizadas, posteriormente se informará al alumno o alumna de sus calificaciones y de su evolución, apuntando necesidades de mejora o cualquier otra cuestión que se considere fundamental para el proceso de aprendizaje.
3. Para aprobar la materia el alumno o alumna debe aprobar los exámenes, realizar las actividades planteadas, adquirir las destrezas lingüísticas del programa bilingüe y, en definitiva, conseguir realizar todo aquello que se recoge en los estándares de **aprendizaje básicos de los bloques la materia**.
4. La calificación irá mejorando cuando el alumno o alumna vaya demostrando que tiene adquiridas las competencias que implican los estándares de aprendizaje óptimos y excelentes.

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo** | **CC** |
| 1.1.    Localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital. | CD  CPAA  CSC |
| 2.1.    Describe cada uno de los elementos que interviene en el estudio de la población. | CSC  CCL |
| 2.2.    Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros. | CMCT  CPAA |
| 3.1.    Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico. | CMCT  CSC |
| 3.2.    Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas. | CSC |
| 4.1.    Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil. | CSC |
| 4.2.    Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos. | CPAA  CSC |
| 5.1.    Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. | CSC |
| 5.2.    Toma conciencia de los problemas demográficos en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas. | CSC  SIE |
| 6.1.    Expone las características de la población europea. | CCL  CSC |
| 6.2.    Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica utilizando diferentes indicadores demográficos. | CPAA  CSC |
| 7.1.    Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. | CCL  CPAA  CSC |
| 7.2.    Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzosos y la problemática sociopolítica que generan y propone soluciones. | CSC |
| 8.1.    Describe el funcionamiento de diversos tipos de sistemas económicos con ejemplos. | CCL  CSC |
| 8.2.    Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. | CPAA  SIE  CSC |
| 9.1.    Diferencia los diversos sectores económicos europeos. | CSC |
| 9.2.    Elabora un organigrama con las políticas económicas que se aplican en los países miembros de la Unión Europea en materia económica. | CPAA  CSC |
| 10.1.  Analiza el peso de la actividad agraria en la economía mundial y en el espacio geográfico europeo y comprueba con ejemplos cómo los factores físicos y humanos condicionan en gran medida el aprovechamiento agrario de un país. | CSC  CPAA |
| 11.1.  Define cada tipo de agricultura y ganadería y busca ejemplos e imágenes. | CSC  CD |
| 11.2.  Describe y localiza en un mapa los diferentes paisajes agrarios y los caladeros del mundo y de Europa. | CSC |
| 12.1.  Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias y las más importantes masas boscosas del mundo y de Europa. | CSC |
| 12.2.  Precisa en un mapa las principales zonas exportadoras de materias primas. | CSC |
| 13.1.  Identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo y en Europa. | CSC |
| 13.2.  Señala en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo y en Europa. | CSC |
| 13.3.  Averigua la dependencia energética de ciertos países con respecto a fuentes de energía estratégicas y sus implicaciones. | CPAA  CSC |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo** |  |
| 14.1.  Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. | CCL  CPAA  CSC  CEC |
| 14.2.  Enumera algunas energías alternativas. | CCL  CSC |
| 14.3.  Examina las ventajas y los inconvenientes de las energías convencionales y de las energías alternativas a través de un caso concreto. | CPAA  SIE  CSC |
| 15.1.  Describe los principales factores que explican la localización de la industria y aplica estos conocimientos al análisis de casos concretos. | CSC |
| 15.2.  Define los conceptos de “deslocalización industrial” y “globalización” a través de ejemplos. | CCL  CSC |
| 15.3.  Compara las características y problemática de la industria en los países desarrollados y en los países en desarrollo. | CCL  CSC |
| 15.4.  Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las regiones más industrializados del mundo y de Europa. | CD  CPAA  CSC |
| 16.1.  Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. | CSC |
| 16.2.  Dibuja en un mapa el recorrido que sigue un producto industrial desde su diseño hasta su distribución, para constatar el proceso de deslocalización industrial y su relación con los medios de transporte. | CSC  CEC |
| 17.1.  Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extrae conclusiones. | CCL  CSC  CEC |
| 18.1.  Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, las relaciona con el país al que pertenecen y explica su posición económica. | CCL  CMCT  CSC |
| 19.1.  Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio. | CD  CPAA  CSC |
| 19.2.  Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. | CPAA  CSC |
| 20.1.  Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. | CSC  CEC |
| 20.2.  Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. | CSC  CEC |
| 21.1.  Analiza gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados. | CPAA  CMCT  CSC |
| 21.2.  Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio desigual y el origen de la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados. | CD  CPAA  CSC |
| 21.3.  Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su funcionamiento. | CCL  CSC |
| 21.4.  Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza con ejemplos como el Comercio Justo y el Consumo Responsable. | CCL  SIE  CSC  CEC |
| 22.1.  Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia, o cualquier otro ejemplo significativo. | CSC |
| 23.1.  Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos. | CSC |
| 24.1.  Investiga sobre los continentes: África, Asia, Oceanía y América, con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio humano. | CPAA  CSC  CEC |
| 13.1.  Identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo y en Europa. | CSC |
| 13.3.  Averigua la dependencia energética de ciertos países con respecto a fuentes de energía estratégicas y sus implicaciones. | CSC  CPAA |

1. Brevemente los criterios de calificación de la materia se establecerían en función de la siguiente tabla:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Estándares de aprendizaje. | Porcentaje | Calificación |
| Básicos. | 50-60% | 5,6 |
| Óptimos. | 60-80% | 6,7,8 |
| Excelentes. | 90-100% | 9,10. |

1. Integración de las competencias clave en los elementos curriculares:

La relación entre los estándares de aprendizaje de los contenidos anteriores y su participación en el desarrollo de las competencias clave es el siguiente:

|  |  |
| --- | --- |
| Bloque 1: El estudio del territorio | |
| 7.1.5 Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos  en su contexto histórico, geográfico y artístico sobre el estudio del territorio  11.1.5 Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y  la constancia en el estudio mediante la realización de un esquema de esta unidad.  1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con  la acción humana.  1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.  1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.  2.1. Comprende la leyenda y la escala de un mapa físico de España.  2.2. Realiza operaciones relativas a distancias en un mapa de España utilizando la escala. | CL  CS  AA  CM |
| Bloque 2: El medio natural en España |  |
| 7.1.6 Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos  en su contexto histórico, geográfico y artístico sobre el medio natural de España.  11.1.6 Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y  la constancia en el estudio mediante la realización de un esquema de esta unidad.  1.1. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa de España utilizando datos de  coordenadas geográficas.  3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español y de Castilla- La Mancha.  3.2. Explica las características del relieve español.  4.1. Localiza en el mapa físico de España las vertientes hidrográficas y las cuencas más  importantes así como los lagos y lagunas.  4.2. Busca un ejemplo cercano a tu localidad y analiza los factores que intervienen en el  curso de un rio.  5.1. Señala y describe en un mapa los distintos espacios bioclimáticos de España.  5.2. Analiza y compara los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio  geográfico español y de Castilla-La Mancha utilizando gráficos e imágenes.  6.1. Explica cómo los factores modifican los elementos del clima en España y en  concreto en Castilla-La Mancha.  7.1. Elabora diferentes climogramas de España y de Castilla-La Mancha.  7.2. Interpreta climogramas procedentes de distintas ciudades o comunidades  españolas y relaciona sus datos con los paisajes bioclimáticos y con la hidrografía.  7.3. Comenta los aspectos básicos de un mapa del tiempo en superficie.  8.1. Sitúa los principales parques naturales y espacios protegidos de nuestro país y en  concreto de Castilla-La Mancha.  8.2. Valora los problemas medioambientales existentes en nuestro país y estudia el  origen y las posibles vías para afrontar estos problemas. | CL  IEE  AA  CM  CS  CEC |
| Bloque 3: Territorio y población en España |  |
| 7.1.7 Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos  en su contexto histórico, geográfico y artístico sobre el territorio y la población en España.  11.1.7 Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y  la constancia en el estudio mediante la realización de un esquema de esta unidad.  2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos  en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas  geográficas a partir de los datos elegidos.  1.1. Distingue en un mapa político la división territorial de España: comunidades  autónomas, capitales, provincias, islas.  1.2. Elaborar un organigrama sobre la organización territorial y política de España  donde se recojan las instituciones más importantes y sus funciones.  2.1. Analiza y compara a través de tablas estadísticas, gráficos y mapas los  indicadores demográficos necesarios para el estudio de la población en España y  Castilla-La Mancha.  2.2. Contrasta diferentes indicadores demográficos entre las comunidades  autónomas y en concreto de Castilla-La Mancha con el resto de comunidades.  3.1. Comenta un mapa sobre densidad de población en España relacionándolo con los  posibles factores físicos y humanos que hayan podido influir en la distribución de la  población.  3.2. Explica las características de la población española aplicando el Modelo de Transición  Demográfica de la Europa Occidental a nuestro país.  3.3. Reconoce la problemática demográfica de España y los problemas concretos de  Castilla-La Mancha  4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población de España y de Castilla-La  Mancha indicando su perfil.  4.2. Compara y contrasta pirámides de diferentes Comunidades Autónomas.  5.1. Clasifica los movimientos migratorios en base a diferentes criterios.  5.2. Analiza las causas y consecuencias de los movimientos migratorios de las últimas tres  décadas.  5.3. Comenta textos periodísticos donde se refleja la problemática actual relacionada  con la inmigración y abarca su comentario desde una perspectiva global y europea. | CL  AA  CM  CS  CEC |
| Bloque 4: El hábitat rural y urbano en España |  |
| 7.1.8 Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos  en su contexto histórico, geográfico y artístico sobre el hábitat rural y urbano.  11.1.8 Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y  la constancia en el estudio mediante la realización de un esquema de esta unidad.  8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto  de tipo geográfico como histórico.  6.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles (agrarios,  industriales, turísticos…), a través de imágenes.  13.1. Compara y contrasta las características del paisaje urbano y paisaje rural español.  13.2. Especifica las huellas que la historia ha dejado sobre las ciudades españolas con  ejemplos.  13.3. Interpreta un mapa que represente la jerarquía urbana española.  14.1. Comenta un plano de una ciudad española.  14.2. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España,  ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.  15.1. Evalúa y debate la problemática que generan los núcleos rurales despoblados o  las grandes ciudades y propone soluciones. | CL  AA  CM  CS  IEE |
| Bloque 5: Los paisajes agrarios y marinos |  |
| 7.1.9 Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos  en su contexto histórico, geográfico y artístico sobre paisajes agrarios y marinos.  8.1. Describe las características del sector primario en España por actividades  agrícolas, ganaderas, explotación forestal y pesca.  8.2. Analiza la problemática del sector agrario actual a través de textos periodísticos y  diversas fuentes.  2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e  interpreta cualquier tipo de mapa temático. | CL  CS  AA |
| Bloque 6: Los espacios mineros e industriales |  |
| 7.1.10 Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos  en su contexto histórico, geográfico y artístico sobre espacios mineros e industriales.  9.1. Enumera y analiza las características del sector secundario español y de Castilla-La  Mancha: materias primas, fuentes de energía e industria  10.2. Debate sobre la problemática en torno a las energías convencionales y alternativas  utilizando fuentes de información con diferentes opiniones. | CL  IEE  CS |
| Bloque 7: El sector terciario y las desigualdades económicas mundiales |  |
| 7.1.11 Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos  en su contexto histórico, geográfico y artístico sobre el sector terciario.  2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas  temáticos.  11.1. Enumera y analiza las características del sector terciario español y de Castilla-La  Mancha.  11.2. Describe las características del comercio y de la red de transporte terrestre, marítimo y  aéreo de España y Castilla-La Mancha.  11.3. Identifica las áreas turísticas españolas, sus características y problemática.  12.1. Interpreta tablas estadísticas, gráficos, o mapas temáticos sobre la distribución de  las distintas actividades económicas.  12.2. Analiza el impacto de los medios de transporte en su entorno  7.1. Compara y contrasta a través de indicadores los tres sectores de actividad  entre Comunidades Autónomas para constatar los desequilibrios existentes.  10.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.  16.1. Elabora un trabajo donde se apliquen los conocimientos y destrezas geográficas  adquiridas sobre el medio físico y humano español y/o de Castilla-La Mancha.  8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un  tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.  9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la  búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter  geográfico, social e histórico.  9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra  habilidades para la resolución pacífica de conflictos.  10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes  grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos  humanos universalmente compartidos.  11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital. | CL  AA  CEC  CS  IEE |
| Bloque 8: Edad Moderna, Humanismo y Renacimiento |  |
| 7.1.1 Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos  en su contexto histórico, geográfico y artístico sobre el Humanismo y el Renacimiento.  11.1.1 Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y  la constancia en el estudio mediante la realización de un esquema de esta unidad.  1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna,  Renacimiento, Barroco y Absolutismo).  1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir  de diferente tipo de fuentes históricas.  1.3. Elabora un mapa conceptual con las características sociales, económicas  políticas y culturales del mundo moderno.  1.4. Reflexiona sobre el paso del mundo medieval al moderno.  2.1. Conoce y valora el legado de humanistas y científicos de la época.  3.1. Cataloga los factores que intervinieron en la recuperación demográfica y económica de  los siglos XV y XVI.  3.2. Diferencia a través de gráficas y otro tipo de fuentes las características socioeconómicas  medievales frente a las de los siglos XVXVI.  4.1. Señala las características de las monarquías feudales, de los regímenes  monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos insistiendo en el proceso de  concentración del poder por parte de los reyes modernos.  4.2. Lee y analiza textos de teoría política de la Edad Moderna.  13.1. Enumera, comenta e identifica los rasgos propios del arte renacentista.  13.2. Diferencia las peculiaridades del Renacimiento español.  13.3. Reconoce obras representativas de arte renacentista europeo y español. | CL  CS  AA  CEC |
| Bloque 9: Los Reyes Católicos y las grandes exploraciones |  |
| 7.1.2 Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos  en su contexto histórico, geográfico y artístico sobre los Reyes Católicos y las grandes exploraciones.  11.1.2 Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y  la constancia en el estudio mediante la realización de un esquema de esta unidad.  5.1. Expone los grandes hitos de la política interior y exterior de los Reyes Católicos,  incidiendo en la expansión de Castilla y Aragón por el mundo y precisando los  límites de la unión castellano-aragonesa.  5.2. Justifica el papel de los Reyes Católicos como los primeros reyes modernos.  6.1. Realiza un mapa conceptual con las principales características sociales,  económicas, políticas y culturales de las civilizaciones precolombinas más  importantes y las ubica espaciotemporalmente.  7.1. Analiza las causas que condujeron a los descubrimientos geográficos de los siglos  XV-XVI y sus futuras consecuencias.  7.2. Utiliza mapas y ejes cronológicos para explicar las expediciones de los  descubrimientos geográficos.  4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente  delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas. | CL  AA  CS |
| Bloque 10: La Europa de Carlos V y Felipe II |  |
| 7.1.3 Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos  en su contexto histórico, geográfico y artístico sobre la Europa de Carlos V y Felipe II  11.1.3 Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y  la constancia en el estudio mediante la realización de un esquema de esta unidad.  8.1. Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la conquista y  colonización de América utilizando mapas, textos y ejes cronológicos.  8.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.  8.3. Discute con sus compañeros el impacto cultural de la conquista y colonización sobre  los pueblos indígenas.  8.4. Recaba información sobre la posterior colonización de América por parte de  franceses, holandeses, ingleses y portugueses utilizando diversas fuentes y  expone sus conclusiones ante sus compañeros.  8.5. Valora la herencia de Fray Bartolomé de las Casas respecto a la defensa de los indios.  9.1. Muestra las causas de la Reforma Protestante, su expansión y sus  consecuencias, la Contrarreforma.  10.1. Analiza utilizando textos, mapas y ejes cronológicos las relaciones internacionales  entre los reinos europeos en el siglo XVI.  10.2. Reflexiona sobre el papel político del Papado.  10.3. Prepara un trabajo de investigación sobre el Imperio Otomano utilizando diversas  fuentes.  11.1. Identifica los principales reyes europeos de este siglo y sus logros a través de diferente  tipo de fuentes.  12.1. Conoce y explica los principales acontecimientos en política interior y  exterior de los Austrias Mayores.  12.2. Estudia a través de diferentes fuentes las características socioeconómicas y  culturales de los territorios hispánicos durante los reinados de Carlos V y Felipe II.  12.3. Comenta textos y mapas de temática diversa del periodo de los Austrias  Mayores, insistiendo en las posesiones territoriales: herencias, adquisiciones y pérdidas. | CL  AA  IEE  CEC  CS |
| Bloque 11: EL siglo XVII |  |
| 7.1.4 Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos  en su contexto histórico, geográfico y artístico sobre el Siglo XVII  11.1.4 Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y  la constancia en el estudio mediante la realización de un esquema de esta unidad.  14.1. Compara las características socioeconómicas y políticas de este siglo  con las del anterior.  14.2. Confecciona un mapa conceptual que refleje los efectos de la crisis del siglo XVII.  14.3. Investiga a partir de diferentes fuentes los movimientos campesinos y las rebeliones  provocadas por la crisis del XVII y redacta un informe.  15.1. Analiza, utilizando diversos textos, mapas e imágenes, las relaciones internacionales  entre los reinos europeos en el siglo XVII que conducen a guerras como la de los  Treinta Años.  15.2. Expone los hechos más significativos en política interior de los distintos territorios  europeos.  15.3. Reflexiona sobre la trascendencia de la Revolución Inglesa.  16.1. Elabora y razona mapas que reflejen los cambios en las posesiones territoriales de  los Austrias Menores.  16.2. Redacta un informe sobre la política interior y exterior de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.  16.3. Conoce los efectos socioeconómicos de la crisis del siglo XVII en los territorios de la  Monarquía Hispánica.  17.1. Recaba información de diversa índole sobre la vida cotidiana de los distintos grupos  sociales durante la Edad Moderna y redacta un informe sobre ello. |  |
| Bloque 12: La cultura del Barroco |  |
| 3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.  3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas  3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede  escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.  5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de  sucesión, duración y simultaneidad.  5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza  diversos tipos de ejes cronológicos  18.1. Señala, comenta y distingue las características del arte Barroco.  18.2. Identifica obras significativas del arte Barroco.  18.3. Diferencia las peculiaridades del Barroco español y americano.  19.1. Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de la Edad Moderna en su  contexto.  19.2. Estudia en profundidad aspectos históricos a partir de la lectura de obras  representativas de la Edad Moderna.  19.3. Valora la repercusión y la importancia de la Revolución Científica del XVII.  6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y  contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen. | CL  AA  CEC  CS |

1. **Procedimientos de recuperación:**

Para los alumnos de 2º, 3º y 4º de E.S.O. que no hayan superado los criterios mínimos exigibles propuestos para el curso anterior, el Departamento hará un seguimiento pormenorizado atendiendo a las capacidades básicas del alumnado.

En la evaluación de pendientes debemos considerar los siguientes aspectos:

**¿Quién?** El profesor encargado de evaluar la materia de lengua pendiente será el profesor del curso vigente. También lo será en el caso de que el alumno tenga la materia pendiente de varios cursos anteriores.

¿Cómo?. La recuperación de pendientes de cursos anteriores se hará de acuerdo con los criterios de evaluación, los criterios de calificación y los mínimos exigibles del curso correspondiente que el alumno tenga que recuperar. El profesor evaluará al alumno teniendo en cuenta su trabajo en el curso vigente, trabajos y pruebas orales o escritas.

**¿Cuándo?** El proceso comenzará en noviembre, a partir del día 21 de dicho mes, y la prueba final se realizará en torno mediados de mayo. La entrega de los trabajos realizados puede tener lugar en dos fechas: mediados del segundo trimestre y mediados del tercer trimestre. En caso de que haya alumnos que tengan la materia pendiente de varios cursos la prueba se adelantará comenzando por los primeros niveles. Además, debemos tener en cuenta que si no se supera la materia del nivel más bajo no podrá superar la del superior.

**¿Dónde?** Se informará al alumnado sobre el lugar de realización de la prueba con suficiente antelación. Además, se pondrán notas informativas en los tablones de cada aula o por el centro.

A continuación se especifica el proceso para su recuperación:

**Alumnos con materias de 1º de E.S.O.:** el profesor encargado será el profesor que imparta clase en el curso vigente, quien realizará el seguimiento de los mismos y evaluará y valorará en función de sus necesidades educativas o barreras de aprendizaje y participación, así como mediante la realización de un trabajo y prueba de contenidos mínimos celebrada en la fecha establecida por el Departamento. En el caso del grupo flexible, realizará la evaluación de pendientes el profesor que imparta clase a este grupo.

**Alumnos con materias de 2º de E.S.O.:** el profesor encargado será el profesor que imparta clase en el curso vigente, quien realizará el seguimiento de los mismos y evaluará y valorará en función de sus necesidades educativas o barreras de aprendizaje y participación, así como mediante la realización de un trabajo y prueba de contenidos mínimos celebrada en la fecha establecida por el Departamento.

**Alumnos con materias de 3º de E.S.O.:** el profesor encargado será el profesor que imparta clase en el curso vigente, quien realizará el seguimiento de los mismos y evaluará y valorará en función de sus quien realizará del seguimiento de los mismos y evaluará y valorará en función de sus necesidades educativas o barreras de aprendizaje y participación, así como mediante la realización de un trabajo y prueba de contenidos mínimos celebrada en la fecha establecida por el Departamento.

El material que les permitirá trabajar los contenidos mínimos del curso objeto de recuperación será indicado por el profesor correspondiente. Los alumnos que continúen con la materia suspensa dispondrán de una prueba extraordinaria celebrada en la fecha de estimen las autoridades competentes.

1. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas:

Las capacidades de lograr una **comunicación eficaz**, de **adquirir nuevos conocimientos** y de **resolución de nuevos retos** son las tres competencias más valoradas en el ámbito académico, profesional y en las relaciones sociales de la vida cotidiana. La enseñanza de esta materia capacitará a los alumnos para sus nuevos aprendizajes y para desarrollar su razonamiento lógico, imprescindible para la resolución de problemas; y también los capacitará para una comunicación eficaz y adecuada a los distintos contextos y situaciones en los que se produzca.

Debemos señalar como principios metodológicos que deben regir nuestro proceso de enseñanza los siguientes:

1. Impulso del trabajo en equipo y el trabajo cooperativo posibilitando el desarrollo de la competencia para aprender a aprender.
2. Impulso del aprendizaje autónomo y de la iniciativa personal de los alumnos potenciando su participación más activa y personal.
3. Utilización de diversas fuentes de información y elaboración de actividades de refuerzo y también de enriquecimiento y ampliación.
4. Desarrollo de destrezas básicas en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación (T.I.C.), integrándolas en nuestra materia.
5. Fomento de actitudes emprendedoras en el alumnado, especialmente aquellas que implican un sentido cooperativo propiciando diferentes agrupamientos para desarrollar actividades de distintos tipos e intencionalidad atendiendo a la diversidad.
6. Fomento del diálogo como principio de mediación a la hora de resolver conflictos.

En cuanto a las **claves metodológicas** que debemos considerar en nuestra materia son:

* La *interdisciplinariedad* con otras materias siguiendo la coherencia horizontal de contenidos. El hecho de encontrarnos en un departamento sociolingüístico facilita dicha coherencia.
* *La flexibilidad en situaciones de aprendizaje* en la elección de la metodología más aconsejable para cada ocasión, en los aspectos organizativos de espacios, tiempos y agrupamientos del alumnado.
* *El tratamiento de la diversidad del alumnado,* atendiendo a las peculiaridades de cada grupo, a las características propias de alumnos, realizando una evaluación de diagnóstico al principio de curso; realización de PTI, consideración del alumno-tutor. ..
* *La actividad del alumnado* entendida en un doble sentido: por una parte, como modo de que los alumnos tengan un aprendizaje autónomo y se sientan protagonistas del mismo; por otra, como el establecimiento de aquellas estrategias que permitan una enseñanza activa.
* *La incorporación de las aportaciones de los enfoques constructivistas* en el proceso de aprendizaje de los alumnos, relacionando contenidos nuevos con anteriores, mediante actividades de introducción y motivación.

En cuanto a las **medidas para garantizar la inclusión educativa**, la planificación de actividades y estrategias que **atiendan a la diversidad** es muy difícil de precisar al principio de curso. No obstante, podemos considerar algunas **estrategias**, que con carácter general, respondan a las expectativas que esta asignatura contempla y estarán en consonancia con la **evaluación inicial** realizada a principios de curso:

1. ***Tratamiento metodológico diferenciado*** para el desarrollo de los contenidos temáticos, teniendo en cuenta la configuración del grupo.

2. ***Actividades*** con ***distintos niveles de complejidad*** y que puedan conjugar que los alumnos desarrollen las capacidades mínimas exigibles y al mismo tiempo profundicen y perfeccionen otras.

3. Favorecer el ***aprendizaje cooperativo***, prestando una atención más individualizada a aquellos alumnos que muestran mayores dificultades de aprendizaje.

5. ***Solicitar sugerencias y apoyos al Departamento de Orientación*** para el tratamiento de cuestiones que requieran estrategias más singulares.

Con la **evaluación inicial** se detectarán los conocimientos previos del alumnado. Las sesiones con los alumnos nos permitirán determinar los distintos niveles de competencia, estilos de aprendizaje, intereses del alumnado, aspectos que se tendrán en cuenta para la programación de actividades. Para ello se utilizará:

* + una metodología variada que combine distintos tipos de estrategias
  + utilización de materiales didácticos diversos y aprovechando distintos espacios como el Aula Wifi y la Biblioteca

Por otra parte, debemos señalar el funcionamiento del programa **II PMAR 3º ESO, así como un grupo flexible en 1ºESO**. Estos alumnos reciben las clases de lengua fuera del aula ordinaria, ya que forman parte del ámbito sociolingüístico. También destacan los apoyos a distintos alumnos en diferentes horas. El proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación son competencia de los profesores de ámbito que pertenecen al Departamento de Orientación.

Concretamente, en esta asignatura y curso nos valdremos de los siguientes métodos:

* 1. **Método Socrático.** Utilizaremos dicho método para la presentación del tema y sus cuestiones fundamentales por parte de la profesora. Con ello conseguimos ser conscientes del desconocimiento de los contenidos a través de nuestro propio razonamiento y situarnos en predisposición para aprender al haber despertado nuestro interés-curiosidad. “*Aprender a aprender*”.
  2. **Elaboración de un Cuaderno “de Bitácora”**. Para ello, se exigirá un cuaderno pequeño que funcione a modo de diario. En dicho cuaderno se recogerá todo lo relacionado con la materia a nivel curricular, aunque también cumplirá una función personal; se trata de que funcione como un “*cuaderno de bitácora*” del viaje a través de las Ciencias Sociales que el alumnado de la ESO realiza a través de la materia de Geografía e Historia.

En el cuaderno se recogerán:

* + 1. Programación de la materia. *(\*entregada por la profesora*)
    2. Los contenidos mínimos de cada Bloque.
    3. Comentarios de texto.
    4. Glosarios de términos.
    5. Esquemas.
    6. Diseño de exposiciones o debates para realizar en clase.
    7. Fichas de lectura o películas.
    8. Autoevaluaciones y evaluación del proceso de aprendizaje por parte de los alumnos.
    9. Intercambio por escrito de cuestiones sobre el proceso de aprendizaje entre la profesora y el alumno o alumna o sus familias cuando sea pertinente.
  1. **Presentación pública**. Exposición pública de escritos para favorecer la expresión oral y el razonamiento dialógico.

1. Materiales curriculares y recursos didácticos:

Componen el último aspecto de la metodología y tienen que ser acordes con ella. Entre ellos, los que a lo largo de la práctica docente han resultado más útiles son los siguientes:

* ***Libro de texto*** como material de apoyo indispensable, base de consultas y de gran parte de las actividades que se desarrollen a lo largo del curso académico. Este libro será necesario para todos.
* ***Textos orales y escritos, además de*** ***fotocopias de textos*** diversos que se utilizarán como material de apoyo.
* ***Medios audiovisuales***. Las producciones audiovisuales pueden relacionar los contenidos lingüísticos o literarios con la vida cotidiana, con otras disciplinas y con los mensajes que se reciben a través de los medios de comunicación social. Por ello se utilizarán en actividades de motivación o para conclusión o síntesis para aquellos contenidos que lo requieran. Para realizar actividades de este tipo, el departamento utilizará el proyector de diapositivas, el reproductor de CD, la televisión con vídeo/ DVD y el proyector, aprovechando distintos espacios como las **aulas de usos múltiples**.

9. Plan de actividades complementarias:

* Visita a Toledo para realizar un Escape Room. 29 de octubre de 2019

1. **Evaluación del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE** | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| Siempre | Casi Siempre | A veces | Nunca |
| Selecciono y secuencio objetivos y contenidos de acuerdo a las características del grupo |  |  |  |  |
| Planifico actividades que desarrollen las competencias básicas |  |  |  |  |
| Tengo en cuenta los principios psicopedagógicos establecidos para la etapa educativa |  |  |  |  |
| Aplico metodologías innovadoras |  |  |  |  |
| Promuevo el aprendizaje cooperativo |  |  |  |  |
| Trabajo la educación en valores en todas las unidades didácticas |  |  |  |  |
| Adopto medidas para garantizar la inclusión educativa para los alumnos que lo necesitan |  |  |  |  |
| Planifico adecuadamente el espacio , tiempo y los agrupamientos |  |  |  |  |
| Planifico Unidades Didácticas incluyendo todos sus elementos constitutivos |  |  |  |  |
| Preveo actividades para llevar a cabo la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de los alumnos |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EVALUACIÓN DEL ALUMNO-A AL DOCENTE** | | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Asisto a clase con puntualidad |  |  |  |  |  | |
| Soy respetuoso con los estudiantes |  |  |  |  |  | |
| Informo sobre los criterios de calificación |  |  |  |  |  | |
| Explico con claridad |  |  |  |  |  | |
| Los contenidos que imparto se ajustan al temario |  |  |  |  |  | |
| Os motivo para que participéis crítica y activamente |  |  |  |  |  | |

12. En cuanto a las actividades que se realizarán entre la evaluación ordinaria y extraordinaria, se trabajarán actividades de refuerzo para los alumnos con la asignatura suspensa, y de ampliación para los que la tengan como superada. Además, en estos días se realizarán talleres, seminarios, charlas y salidas fuera del centro como las siguientes:

-Taller de teatro: “La Edad Moderna en escenas”. En este taller prepararemos diferentes momentos de la Edad Moderna como la farsa de Ávila, la rebelión de los Comuneros, o cualquier otro momento trascendente de esta etapa para ser representado con los alumnos y para otros alumnos.

**GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**4º DE ESO**

**CURSO 2019-20**

1. **INTRODUCCIÓN.**
2. **SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.**
3. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**
4. **COMPETENCIAS. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CON LOS ESTÁNDARES.**
5. **ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**
6. **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**
7. **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.**
8. **MATERIAL CURRICULAR Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**
9. **PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**
10. **INTRODUCCIÓN**

La Geografía y la Historia tradicionalmente han sido dos disciplinas fundamentales en los distintos currículos educativos, al considerarse éstas imprescindibles para el desarrollo cognitivo, intelectual, personal y social del alumnado. Por ello, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre de Mejora de la Calidad Educativa, las ha incorporado al currículo de Enseñanza Secundaria Obligatoria catalogándolas unidas bajo el epígrafe de Geografía e Historia, como asignatura troncal en los cuatro cursos de la ESO.

En cuarto de la ESO, curso en el que el alumnado ha adquirido un mayor nivel de madurez y de manejo de las distintas herramientas, se ha vuelto al mundo global, pues son necesarias para que el alumno entienda y debata el proceso globalizador en todos sus ámbitos.

Esta materia es muy propicia para trabajar con el alumnado la adquisición de valores, a través de los distintos temas transversales: libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, respeto al sistema democrático, al Estado de derecho, a los derechos humanos y a la pluralidad, prevención de la violencia de género, igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación, prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a la violencia terrorista, consideración a las víctimas, protección ante emergencias, catástrofes o el mal uso de las Tecnologías de la Información y comunicación (TIC), cuidado del medio ambiente, desarrollo sostenible, consumo responsable o dieta y ocio saludable.

1. **SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.**

Los contenidos incluyen contenidos conceptuales, pero también hay contenidos relacionados con las habilidades, y destrezas que el alumno ha de desarrollar en los procesos de análisis, deducción, síntesis, y relación de la información, así como contenidos relacionados con los valores y actitudes, es decir, con el comportamiento y los principios

Los contenidos de la materia se agrupan en bloques.

Partimos de un primer bloque, dedicado a técnicas de trabajo del historiador, para pasar al estudio de la Historia Universal y de España, desde el s. XVIII hasta finales del s. XX, incluyendo los movimientos culturales y artísticos de todo este periodo. Los contenidos de este curso se estructuran siguiendo un orden cronológico, desde el segundo y hasta el cuarto bloque incluido, se estudian los rasgos generales del Antiguo Régimen, las transformaciones del s. XVIII, así como las revoluciones económicas y políticas que se producen durante el s. XIX, en América, Europa y Asia, para terminar con la gran expansión imperialista de finales del XIX y principios del XX. A partir del cuarto bloque, y hasta el noveno, incluido, se realiza un estudio pormenorizado de la historia universal del s. XX. Los dos últimos bloques se dedican al estudio del mundo globalizado, sus ventajas e inconvenientes. La historia de España Contemporánea, se integra en cada bloque de contenidos asociada a los acontecimientos universales, siguiendo el orden cronológico.

Bloque 1. Contenido Común: Cómo se escribe la Historia, la Geografía y el Arte.

Bloque 2. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.

Bloque 3. La era de las Revoluciones Liberales.

Bloque 4. La Revolución Industrial.

Bloque 5. El Imperialismo del s. XIX y la I Guerra Mundial.

Bloque 6. La época de “Entreguerras”.

Bloque 7. Las causas y consecuencias de la II Guerra Mundial.

Bloque 8. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del bloque soviético.

Bloque 9. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.

Bloque 10. La Revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.

Bloque 11. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y de la Geografía.

**Que se concretan en las siguientes Unidades Didácticas:**

1. El Antiguo Régimen y la Ilustración.

2. Las revoluciones burguesas. La guerra de independencia en España.

3. Restauración, liberalismo y nacionalismo.

4. La Revolución Industrial y la sociedad de clases.

5. La segunda Revolución industrial y el imperialismo colonial.

6. La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa.

7. El período de entreguerras.

8. La Segunda Guerra Mundial y la descolonización.

9. La Guerra Fría y la dictadura franquista.

10. El mundo reciente.

11. La Globalización y revolución tecnológica.

**Temporalización**: se refleja por trimestres o evaluaciones y a través de las Unidades Didácticas, hay bloques que por sus contenidos, se imparten en dos evaluaciones, además el Bloque 1 está presente en todas las evaluaciones por su carácter transversal:

* Primer Trimestre: Unidades Didácticas 1 – 4 (Bloques 2, 3 y 4)
* Segundo Trimestre: Unidades Didácticas 5 – 8 (Bloques 5, 6, 7 y 8)
* Tercer Trimestre: Unidades Didácticas 9 – 11 (Bloques, 9, 10 y 11)

1. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**

Los criterios de evaluación describen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr tanto en conocimientos como en competencias. Los criterios de evaluación se concretan, por último, en los estándares de aprendizaje que especifican lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en la materia, así como la actitud conseguida.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR BLOQUES**.

**Bloque 1. Contenido Común: Cómo se escribe la Historia, la Geografía y el Arte**

1. Conocer el concepto de fuente histórica, diferenciar los tipos de fuentes, y valorar su utilidad y fiabilidad para el trabajo del historiador.
2. Ordenar, analizar y relacionar información procedente de fuentes históricas de diversa naturaleza.
3. Utilizar con rigor los términos históricos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.
4. Manejar información procedente de diversas fuentes para crear un documento sobre un tema monográfico.
5. Realizar un trabajo de investigación histórica, individualmente o en equipo, y utilizar las TIC para su elaboración y exposición.

**Bloque 2. El siglo XVIII en Europa hasta 1789**

1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.
2. Seleccionar, tratar e interpretar información sobre la sociedad y la economía del A. Régimen, utilizando diversas fuentes de información, digital y bibliográficas.
3. Identificar el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social del s. XVIII.
4. Distinguir las teorías económicas del s. XVIII.
5. Conocer los avances de la “revolución científica” de los siglos XVII y XVIII.
6. Analizar los principales movimientos artísticos de los s. XVII y XVIII.
7. Comprender el cambio dinástico que se produce en España con la llegada de los Borbones y las implicaciones que tendrá en el desarrollo político y cultural del s. XVIII español.

**Bloque 3. La era de las Revoluciones Liberales**

1. Entender el significado de las revoluciones burguesas de finales del s. XVIII.
2. Describir los principales acontecimientos de la Revolución Americana y su significación histórica.
3. Identificar los principales acontecimientos de la Revolución Francesa y su significación histórica.
4. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del s. XVIII.
5. Interpretar la importancia del Imperio Napoleónico en Europa y contextualizar y entender el significado de la Restauración.
6. Analizar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América durante la primera mitad del s. XIX
7. Reconocer el nacionalismo como un movimiento ideológico y reconocer su proyección en la Europa del s. XIX.
8. Interpretar los acontecimientos del reinado de Carlos IV, comprender la relevancia de la Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz de 1810.
9. Investigar sobre el reinado de Fernando VII (1814-1833), seleccionar y ordenar información, utilizando un soporte informático para exponerla.
10. Entender la Construcción del Estado Liberal y analizar el desarrollo del liberalismo español.
11. Analizar la cultura y las manifestaciones artísticas de la primera mitad del s. XIX.

**Bloque 4. La Revolución industrial**

1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.
2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.
3. Analizar la difusión de la industrialización en Europa y las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los cambios.
4. Comprender las bases y configuración de la nueva sociedad industrial.
5. Interpretar la evolución de los cambios en España, a raíz de la industrialización del país.

**Bloque 5. El Imperialismo del s. XIX y la Primera Guerra Mundial**

1. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del s. XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.
2. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del s. XIX y principios del XX.
3. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.
4. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa.
5. Identificar las consecuencias de la Paz de París y valorar el diálogo y la solidaridad como forma de resolver los conflictos.
6. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.
7. Relacionar movimientos culturales como el Realismo y el Naturalismo en distintas áreas, y reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, expresionismo y otros ismos en Europa.

**Bloque 6. La época de “Entreguerras” (1919-1939)**

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1919-1929.
2. Distinguir los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1929-1939, y entender las cadenas y jerarquías causales en la explicación histórica sobre esta época y su conexión con el presente.
3. Analizar las causas que provocaron el ascenso de los fascismos en Europa.
4. Comprender la crisis de la monarquía parlamentaria española y ponerla en relación con la política reformista de la Segunda República (1931-1936)
5. Estudiar de forma analítica la Guerra Civil Española (1936-1939) y su significación histórica.
6. Conocer e interpretar la cultura y el arte del periodo de Entreguerras.

**Bloque 7. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial**

1. Relacionar los principales hechos del panorama internacional que preparan el camino hacia la guerra. (1931-1939).
2. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.
3. Interpretar fuentes históricas de distinta naturaleza y el comprender el concepto de “guerra total”.
4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.
5. Conocer las consecuencias de la II Guerra mundial y su proyección histórica.
6. Analizar fuentes de distinta procedencia para contextualizar los planes de reconstrucción bélica.
7. Valorar la cultura de la paz y el diálogo como manera de resolver los conflictos.
8. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.
9. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.

**Bloque 8. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético**

1. Identificar el concepto de “Guerra Fría””, en el contexto posterior a 1945, así como las relaciones entre los dos bloques: USA y URSS.
2. Entender los avances económicos de los regímenes comunistas y los peligros de su aislamiento interno.
3. Analizar la evolución del bloque occidental o capitalista y los avances económicos del Estado del Bienestar en Europa.
4. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.
5. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.

**Bloque 9. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI**

1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, y políticos a nivel mundial.
2. Comprender las causas y las consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.
3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre su proceso.
4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.
5. Identificar a España como miembro de la Unión Europea y las implicaciones que ello supone.
6. Interpretar los procesos de cambios sociales, culturales y artísticos, desde finales del s. XX, a nivel mundial.

**Bloque 10. La Revolución tecnológica y la globalización a finales del s. XX y principios del XX**

1. Definir la globalización e identificar alguno de sus factores.
2. Entender el panorama internacional de un Mundo globalizado y analizar los principales focos de conflicto.
3. Comprender la interrelación entre ciencia y tecnología en la actualidad y sus implicaciones en un mundo globalizado.
4. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más o menos deseables de cuestiones medioambientales, transnacionales y discute sobre el espacio globalizado.

**Bloque 11. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y de la Geografía**

1. Identificar la Geografía y la Historia como las disciplinas que nos hacen comprender el pasado, entender el presente y prevenir el futuro.
2. Analizar el proceso de crecimiento de la población mundial y su proyección en el futuro.
3. Reconocer los avances tecnológicos del hombre a través de la historia y los efectos sobre su entorno natural
4. Interpretar documentos de distinto tipo (textos históricos e historiográficos, imágenes) para entender la progresión histórica en la conquista de los derechos humanos.
5. Entender la existencia de los conflictos mundiales desde el pasado y considerar la forma de resolverlos y prevenirlos para conseguir un mundo en paz.
6. Valorar la progresiva interculturalidad del mundo actual.

**ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN POR BLOQUES**.

**Bloque 1. Contenido Común: Cómo se escribe la Historia, la Geografía y el Arte.**

1.1. Identifica las fuentes de información (textos, imágenes, estadísticas, prensa) y diferencia entre fuentes históricas e historiográficas.

2.1. Ordena y representa etapas y acontecimientos históricos en un cronograma o línea del tiempo.

2.2. Analiza y comenta información de fuentes diversas (mapas, textos, gráficas), indicando su naturaleza, contextualizando y explicando su contenido, e incorporando observaciones y conclusiones personales.

2.3. Interpreta y comenta obras de arte, refiriéndose a sus elementos, temática, técnicas empleadas, y las contextualiza en el momento histórico y cultural al que pertenecen.

2.4. Extrae, ordena y analiza información de fuentes históricas de diversa naturaleza y elabora un cuadro-resumen comparativo entre dos etapas de la historia.

2.5. Selecciona, ordena y relaciona información para elaborar un mapa conceptual sobre un acontecimiento histórico.

3.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en el momento histórico al que corresponden.

4.1. Realiza una lectura comprensiva de un texto sobre un personaje o acontecimiento histórico y redacta una narración explicativa, incorporando observaciones personales y conclusiones.

4.2. Elabora un dossier de documentos sobre el mismo personaje o acontecimiento histórico, incluyendo información de fuentes diversas

5.1. Elige un tema y utiliza el método histórico para seleccionar, contrastar y elaborar la información obtenida.

5.2. Se responsabiliza de su trabajo y se coordina con sus compañeros respetando sus opiniones y observaciones.

5.3. Participa en la exposición multimedia del trabajo elaborado, y aporta observaciones personales y conclusiones.

**Bloque 2. El siglo XVIII en Europa hasta 1789**

1.1. Contextualiza el término “Antiguo Régimen” y explica brevemente sus características políticas, sociales y económicas.

1.2. Define conceptos históricos: monarquía absoluta, sociedad estamental, economía agropecuaria, gremio, mercantilismo, domestic system y parlamentarismo.

2.1. Identifica los distintos estamentos de la Sociedad del A. Régimen y comenta sus funciones en la sociedad a partir de textos o información gráfica relevante.

2.2. Realiza un esquema en el que refleja las características de las actividades económicas del A. Régimen a partir de fuentes primarias o historiográficas.

2.3. Analiza de manera crítica la desigualdad jurídica entre los estamentos sociales del A. Régimen.

3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías del s. XVIII.

3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo, Despotismo Ilustrado y Parlamentarismo.

4.1. Comenta e interpreta textos sobre las teorías económicas del s. XVIII, destaca las ideas fundamentales y las relaciona con sus respectivos autores

4.2. Reconoce en nuestro sistema económico actual las influencias del liberalismo económico y las expresa.

5.1. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.

5.2. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.

6.1. Conoce las características de los diferentes estilos artísticos e identifica a los principales artistas y analiza e interpreta sus obras más representativas.

6.2. Interviene en un coloquio sobre “El patrimonio artístico”, y expone razones por las que hay conservar y respetar el patrimonio-histórico-artístico como parte del acervo cultural de los pueblos.

7.1. Entiende y expresa las causas, la configuración de alianzas de ambos bandos y la evolución de la Guerra de Sucesión Española.

7.2. Localiza en un mapa los territorios perdidos por España en las Paces de Utrecht y Rastatt y analiza la política exterior de los Borbones durante el s. XVIII.

7.3. Elabora un informe sobre el reformismo borbónico del s. XVIII, exponiendo las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales que se producen en España durante este periodo

7.4. Analiza la difusión del rococó y el neoclásico en España y comenta e interpreta obras de estos dos movimientos artísticos.

**Bloque 3. La era de las Revoluciones Liberales**

1.1. Define el concepto de revoluciones burguesas y analiza los objetivos políticos de los revolucionarios.

2.1. Localiza en un mapa las colonias inglesas de Norteamérica y las contextualiza en el proceso de formación de los Imperios coloniales durante la E. Moderna.

2.2. Redacta una narrativa explicativa con los principales hechos de la revolución americana acudiendo a explicaciones causales.

2.3. Busca información sobre el nuevo sistema político y territorial que estableció la constitución de 1787 en EE.UU. y valora su proyección histórica.

3.1. Explica los orígenes y desarrollo de la revolución francesa, de forma ordenada, y utiliza el vocabulario histórico apropiado para referirse a los hechos.

3.2. Elabora un cronograma de la Revolución Francesa diferenciando fases de acontecimientos.

4.1. Reflexiona sobre la situación de los diferentes grupos sociales, antes y después de las revoluciones burguesas de fines del s. XVIII.

4.2. Discute las implicaciones de violencia que conllevan las revoluciones, a partir de la información extraída de diversos tipos de fuente

5.1. Redacta una narración sintética sobre la obra política de Napoleón en la Francia posrevolucionaria.

5.2. Comenta un mapa del Imperio Napoleónico, e incide en el significado histórico de la figura de Napoleón y su actuación en Europa.

5.3. Define el concepto de Restauración y analiza sus rasgos, contextualizándola en la Europa post-napoleónica.

5.4. Confecciona un mapa de Europa surgido del Congreso de Viena de 1815, y comenta el nuevo orden territorial y su proyección en los conflictos europeos del s. XIX.

6.1. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, los principios del liberalismo político del s. XIX, y valora las mismas no sólo como fuentes de información sino como evidencia para los historiadores.

6.2. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de las revoluciones burguesas de 1820,1830 y 1848, acudiendo a explicaciones causales, sopesando sus éxitos y fracasos.

6.3. Expone de forma clara y ordenada el origen y desarrollo de la independencia de las colonias españolas en América, y comprende las consecuencias para España.

7.1. Comprende los conceptos de nación y de nacionalismo, los expone y diferencia entre nacionalismo unificador y disgregador.

7.2. Esquematiza los procesos de las unificaciones alemana e italiana y diferencia causas, etapas y consecuencias.

7.3. Identifica la evolución de Europa hacia los estados-nación y comprende la simultaneidad de los hechos históricos en diversos lugares geográficos.

8.1. Realiza un breve resumen del reinado de Carlos IV, contextualizándolo en la Europa de su tiempo y entiende el significado de la Guerra de Independencia, explicando sus causas y consecuencias.

8.2. Analiza las características de las Cortes convocadas en Cádiz en 1810, comenta un fragmento de la constitución de 1812, e identifica sus principios fundamentales y valora su significación histórica.

9.1. Contextualiza el comienzo del reinado de Fernando VII con la Europa de la Restauración, e interpreta lo que significó su regreso a España e identifica los acontecimientos más significativos de este periodo.

10.1. Comprende y define términos como: Constitución, Parlamento, Sufragio, Derechos y Libertades, Soberanía compartida, Soberanía nacional, Poder Legislativo, Poder Ejecutivo y Poder Judicial.

10.2. Narra de forma sintética una de las etapas de la historia de España comprendida entre 1833 y 1902, utilizando el vocabulario histórico con rigor.

11.1. Reconoce los rasgos característicos del romanticismo y analiza obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del arte europeo y español.

11.2. Realiza y expone un trabajo de investigación sobre la figura de Goya, la evolución y significación histórica de su obra artística, y utiliza las nuevas tecnologías para su exposición.

**Bloque 4. La Revolución industrial**

1.1. Explica e interrelaciona las causas y factores que hacen de Inglaterra el país pionero en la Revolución industrial.

1.2. Comprende la expresión: “La Era del maquinismo” y elabora un informe sobre las innovaciones técnicas y su aplicación a la industria y a los transportes durante la Primera Revolución Industrial.

1.3. Utiliza términos como: sociedades anónimas, bolsa o mercado de valores, liberalismo económico, bancos, y explica el desarrollo del capitalismo industrial y financiero.

2.1. Resume las transformaciones en la organización del trabajo en las primeras fábricas y sus consecuencias en la producción y en la vida laboral del obrero.

2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.

3.1. Localiza las principales áreas geográficas industrializadas en Europa entre 1780 y 1850, explica sus características y las compara con el proceso de industrialización en Inglaterra.

3.2. Interpreta y analiza una fuente gráfica con datos sobre producción textil y siderúrgica en Europa durante el s. XIX, y valora la mayor producción y comercialización inglesa frente al resto.

4.1. Define el concepto de “sociedad de clases” y analiza las diferentes clases sociales y sus contrastes.

4.2. Investiga sobre las condiciones de vida de la clase obrera, y elabora un informe sobre los comienzos del movimiento obrero, haciendo referencia a los principales teóricos y organizaciones que lo promovieron

5.1. Analiza, utilizando recursos online, las transformaciones agrarias y los rasgos fundamentales de la Revolución Industrial en España, así como las causas del retraso de su industrialización.

5.2. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

**Bloque 5. El Imperialismo del s. XIX y la Primera Guerra Mundial**

1.1. Describe las transformaciones técnicas, la nueva organización empresarial y los nuevos sectores industriales de la Segunda Revolución Industrial.

1.2. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico de los principales avances científicos y tecnológicos del XIX y comienzos del XX, valorando su aportación al progreso de la humanidad.

2.1. Explica razonadamente que el concepto de “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica y en las relaciones económicas transnacionales.

2.2. Comenta textos históricos e historiográficos sobre las causas del imperialismo e interpreta cuáles son los verdaderos objetivos de las potencias imperialistas.

2.3. Elabora un mapa sobre el reparto de África y Asia por las potencias europeas, y analiza la formación de los grandes imperios coloniales.

2.4. Participa en un debate sobre eurocentrismo y globalización, argumentando su opinión

3.1. Comprende el fenómeno del colonialismo, sus causas y proyección histórica desde la antigüedad, y lo compara con el Imperialismo de fines del s. XIX.

3.2. Planifica, realiza y expone un trabajo sobre las diferentes formas de dominio colonial del s. XIX y su impacto en las sociedades indígenas.

3.3. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra.

4.1. Busca información online sobre el periodo de la “Paz Armada”, realiza una narración sintética sobre los sistemas políticos y las relaciones internacionales europeas entre 1870 y 1914, y analiza sus implicaciones en el origen de la Primera Guerra Mundial.

4.2. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial, y analiza su conexión con la Revolución Rusa.

5.1. Comenta un mapa de Europa tras la I Guerra Mundial, e indica los cambios territoriales y los nuevos Estados surgidos tras la Paz de París.

5.2. Describe la derrota de Alemania desde su perspectiva y desde la de los aliados.

5.3. Participa en un debate sobre la necesidad de fomentar, en la actualidad, la cultura de la paz, rechaza la violencia en todas sus formas y defiende la libertad, la justicia y la comprensión entre los pueblos

6.1. Realiza un cuadro-resumen sobre las causas y etapas de la Revolución Rusa.

6.2. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.

7.1. Conoce las características del arte de la segunda mitad del siglo XIX y comenta analíticamente obras de las diferentes corrientes artísticas.

7.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.

**Bloque 6. La época de “Entreguerras” (1919-1939)**

1.1. Analiza interpretaciones diversas, y utiliza fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, para explicar los problemas y desequilibrios de la economía mundial, tras el final de la Primera Guerra Mundial.

1.2. Realiza una explicación argumentada sobre la difícil recuperación de Alemania en el contexto de la economía europea de posguerra.

1.3. Selecciona información e imágenes del movimiento sufragista, discute las causas de la lucha por el voto femenino y analiza su simultaneidad en distintas escalas geográficas y temporales.

2.1. Reconoce términos como bienes de consumo, superproducción, crédito bancario, inflación, especulación, Bolsa, Wall Street, Crash, y establece relaciones causales y jerárquicas para explicar el origen y desarrollo de la crisis de 1929.

2.2. Selecciona información para realizar un mapa conceptual sobre la expansión de la Crisis de 1929 y sus consecuencias demográficas, socioeconómicas y políticas.

2.3. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades de futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.

3.1. Localiza e Identifica en un mapa de Europa del periodo de Entreguerras los diferentes sistemas políticos y compara regímenes autoritarios o totalitarios con los democráticos actuales.

3.2. Expone las causas que llevaron al ascenso a los fascismos europeos y analiza los grupos sociales que los apoyaron.

3.3. Elabora un esquema con las características de los regímenes fascistas.

4.1. Elabora un eje cronológico con los principales periodos y acontecimientos del reinado de Alfonso XIII (1902-1931).

4.2. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República Española.

4.3. Participa en un debate sobre los artículos más novedosos de la Constitución de 1931 y los logros de la mujer durante la II República, tomando como referencia diversas imágenes de la época y otras fuentes historiográficas.

5.1. Explica las causas del conflicto y lo contextualiza en el marco europeo de esta época.

5.2. Distingue la evolución política de ambas zonas durante la Guerra Civil, y analiza las consecuencias demográficas y socioeconómicas del conflicto

6.1. Resume las características de la cultura y el arte del periodo de entreguerras, y valora las innovaciones de la llamada Edad de Plata de la cultura española.

**Bloque 7. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial**

1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas de la II Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.

1.2. Localiza en un mapa los territorios invadidos por Alemania, Italia y Japón antes del conflicto, e identifica sus pretensiones

2.1. Identifica a los países beligerantes y explica sus motivaciones para alinearse en uno de los dos bloques enfrentados.

2.2. Analiza y comenta un mapa sobre las fases del conflicto a distintos niveles geográficos y temporales.

2.3. Da una interpretación de por qué terminó antes la guerra “europea” que la “mundial”.

3.1. Identifica, a partir de fuentes diversas, los diferentes escenarios de la guerra, las nuevas armas, y los efectos devastadores sobre las ciudades y la población civil.

4.1. Reconoce la significación histórica del Holocausto judío y realiza, a partir de fuentes históricas, un informe sobre la evidencia del Holocausto y muestra una actitud crítica sobre los regímenes intolerantes y antidemocráticos.

5.1. Redacta una narrativa explicativa de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en distintos ámbitos y a distintos niveles geográficos y temporales.

6.1. Identifica, a partir de fuentes iconográficas, a los líderes que participaron en las Conferencias de Paz que ponen fin al conflicto y explica los acuerdos que tomaron.

6.2. Interpreta un mapa de Europa después de la II Guerra mundial haciendo referencia a la remodelación territorial y al nuevo orden internacional.

7.1. Valora los mecanismos arbitrados por la ONU para garantizar la seguridad colectiva, y regular pacíficamente las relaciones internacionales.

8.1. Comenta un texto sobre los factores que impulsaron la descolonización.

8.2. Realiza un cronograma explicativo de los hechos más relevantes del proceso descolonizador.

9.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, por ejemplo la India (1947) y el África Sub-sahariana (1950-60).

9.2. Participa en un debate sobre el colonialismo como una de las causas del subdesarrollo de muchos países en la actualidad.

**Bloque 8. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético**

1.1. Comprende el concepto de “Guerra Fría” y realiza un informe explicando sus orígenes y características utilizando términos como: tensión internacional, bloques, telón de acero, doctrina Truman, cooperación económica, alianzas militares, carrera de armamento.

1.2. Trabaja con un mapamundi de la década de los años 70, identifica la división del mundo en bloques, e indica los países que los integran, y los que pertenecen a la OTAN y al Pacto de Varsovia, así como los no alineados.

1.3. Elabora un cronograma en el que refleje la evolución de la “Guerra” Fría”, indicando sus etapas de máxima tensión y las de distensión.

1.4. Utiliza fuentes históricas e historiográficas y explica los conflictos localizados que se producen entre ambos bloques durante el periodo de 1957-1977 y describe las consecuencias de la guerra de Vietnam.

2.1. Localiza la extensión del régimen comunista en países de Europa, Asia y África hacia 1980.

2.2. Comprende términos como: democracias populares, sovjós, koljós, CAME, y elabora un mapa conceptual con las características políticas, económicas y sociales del bloque soviético.

2.3. Identifica a Mao Tse-Tung y explica con argumentos la originalidad del comunismo chino (1949-1976).

3.1. Trabaja con un mapa de la década de los años 60, localizando los países del mundo que integraban el bloque capitalista, y analiza sus rasgos básicos políticos y socioeconómicos.

3.2. Elabora un dossier sobre la sociedad de consumo y explica los avances del Estado del Bienestar en los años dorados de la economía americana, concretando sus avances en Europa.

3.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado

4.1. Maneja información para analizar y describir la implantación del régimen franquista sus etapas políticas y evolución socioeconómica.

4.2. Participa en la elaboración y exposición de un trabajo sobre la situación de la posguerra y la represión en España.

4.3. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.

5.1. Selecciona información de fuentes diversas para explicar las causas de la crisis del petróleo de 1973, así como sus consecuencias en la economía mundial.

5.2. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008 y su repercusión mundial, contrastando la información.

**Bloque 9. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI**

1.1. Obtiene información de fuentes diversas para explicar la evolución del sistema capitalista después de la crisis energética de 1973, y analiza las nuevas políticas económicas y empresariales que se adoptaron en América y Europa desde finales del s. XX.

1.2. Localiza, en un mapa de Asia, los nuevos países industriales y explica cómo han evolucionado en los últimos años.

1.3. Comprende los pros y los contras de la sociedad del bienestar y analiza su influencia en el proceso de emancipación de la mujer

2.1. Explica el significado de los términos perestroika, y glasnost, y los relaciona con las medidas adoptadas por el líder soviético Gorbachov, en el contexto soviético de la URSS en los años 80.

2.2. Analiza, buscando información online, la desintegración de la URSS y la transición a la democracia y al capitalismo de los países que pertenecían al antiguo bloque soviético.

2.3. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.

3.1. Enumera y explica alguno de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: Coronación de Juan Carlos I, la Ley para la Reforma Política.de 1976, ley de Amnistía 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, nuevas elecciones generales.

3.2. Entiende la creación el Estado de las Autonomías, basado en el modelo territorial de la Constitución de 1978, e investiga sobre el proceso autonómico de Castilla-La Mancha.

3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure etc): génesis e historia de la aparición de las organizaciones terroristas, así como los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas.

3.4. Compara interpretaciones diversas sobre la transición española en los años setenta y en la actualidad.

4.1. Explica a partir de mapas históricos y otras fuentes historiográficas, los inicios de la construcción Europea y sus sucesivas ampliaciones.

4.2. Elabora un dossier recopilando información acerca de las instituciones de la Unión Europea y los tratados comunitarios.

5.1. Conoce, a partir de fuentes historiográficas, el momento histórico en el que España se convierte en miembro de la Unión Europea y las consecuencias de la integración.

5.2. Analiza las políticas europeas en diferentes ámbitos y busca información sobre alguna de las políticas comunitarias en las que participa España.

6.1. Realiza un informe, a partir de fuentes de diversa naturaleza, sobre los cambios sociales en el mundo capitalista, refiriéndose a la demografía, la vida urbana, la cultura del ocio, emancipación de la mujer, la alfabetización, y establece sus contrastes en distintas partes del mundo.

6.2. Conoce las tendencias arquitectónicas, escultóricas y pictóricas de fines del s. XX, e interpreta obras identificándolas con las diferentes corrientes artísticas.

**Bloque 10. La Revolución tecnológica y la globalización a finales del s. XX y principios del XX**

1.1. Comprende el concepto de globalización económica y explica sus orígenes y los factores que la han impulsado en la última mitad del s. XX.

1.2. Realiza un informe detallado sobre los rasgos de la globalización económica, y la función de los organismos internacionales que potencian este fenómeno.

1.3. Busca en la prensa noticias sobre algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.

2.1. Comprende el panorama internacional, analiza los principales focos de poder en la actualidad y su influencia en las decisiones políticas, económicas y culturales del planeta.

2.2. Planifica y desarrolla un trabajo de investigación sobre alguno de los conflictos que se han desarrollado en las últimas décadas y explica sus causas, desarrollo y situación actual.

2.3. Valora la situación de injusticia y violencia que sufre la población de los espacios en conflicto, y condena los movimientos extremistas de cualquier índole que no respetan los derechos humanos.

3.1. Comprende, a partir de fuentes históricas e historiográficas, el cambio científico tecnológico que se ha producido desde la segunda mitad del s. XX y valora el impulso dado por diferentes Estados a este desarrollo.

3.2. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación a distintos niveles geográficos.

4.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización, tomando parámetros del IDH.

4.2. Comenta un texto sobre los problemas medioambientales globales y el decrecimiento de los recursos del Planeta. Destaca las ideas principales y expone sus propias conclusiones.

4.3. Valora y expone las desigualdades que persisten a nivel nacional, regional y local en un mundo globalizado, así como el papel de las ONG y los movimientos antiglobalización, sus objetivos y alternativas.

**Bloque 11. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y de la Geografía**

1.1. Comprende la interrelación entre la geografía y la Historia, y conoce su objeto de estudio y método de trabajo.

1.2. Utiliza fuentes históricas de diversa naturaleza, e historiográficas, para elaborar un dossier que presente la evolución económica, tecnológica, social y política de las sociedades a través de la historia.

2.1. Entiende el concepto de “explosión demográfica” y analiza datos de población, desde la segunda mitad del s. XX hasta nuestros días, para explicar las causas del crecimiento en los países asiáticos y africanos.

2.2. Explica el progresivo envejecimiento de la población en los países desarrollados y sus consecuencias a medio y largo plazo.

2.3. Valora la intervención de los gobiernos en el crecimiento de la población y diferencia entre políticas pro natalistas y antinatalistas.

3.1. Identifica el concepto de “revolución industrial” y compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del s. XIX con la revolución tecnológica de finales del s. XX y principios del XXI.

3.2. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.

3.3. Participa y aporta ideas en un coloquio sobre cómo contribuimos con nuestros hábitos de vida a frenar el cambio climático

4.1. Comenta un fragmento de la “Declaración Universal de Derechos Humanos” proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948, e identifica otros documentos históricos sobre declaración de derechos.

4.2. Conoce las declaraciones internacionales en relación a la infancia y la igualdad de género y valora las medidas adoptadas en nuestro país para consolidar la igualdad real de la mujer y erradicar la violencia de género.

5.1. Entender el concepto de “conflicto”, los tipos de conflicto, y analiza las diferentes formas de abordarlos a lo largo de la historia.

5.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el s. XX puede llegar a una unión económica y política en el s. XXI.

5.3. Utiliza las Nuevas Tecnologías para obtener información sobre los foros de discusión mundial, y analiza la trascendencia de sus acuerdos en un mundo globalizado.

6.1. Analiza el intercambio cultural a lo largo de la historia, y reconoce su impulso en las últimas décadas por la globalización.

6.2. Establece la relación entre conflictos armados e intolerancia cultural, e identifica alguno en la actualidad.

**4.COMPETENCIAS. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CON LOS ESTÁNDARES.**

**4.1 COMPETENCIAS**

Adquirir las competencias clave significa desarrollar una serie de capacidades que integran conocimientos de tipo conceptual, procedimental y de actitudes y valores, es decir, todo lo que una persona necesita para desenvolverse de una forma activa, en el seno de una sociedad en la que el conocimiento desempeña un papel crucial tanto en el desarrollo económico, como en el social y cultural. Supone, ante todo, que este conocimiento integrador, adquirido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, va a seguir desarrollándose a través de la participación activa en prácticas sociales. Es decir, las competencias clave son el objeto decisivo en el aprendizaje permanente, dado que son la condición necesaria para alcanzar otro tipo de aprendizaje. El carácter integrador de la materia de la Geografía e Historia contribuye plenamente al desarrollo de las siete competencias clave.

**La Competencia en comunicación lingüística (CCL))** se convierte en una de las competencias prioritarias en el desarrollo curricular de la enseñanza secundaria obligatoria. La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varios aspectos: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte, nuestra materia está intrínsecamente relacionada con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Es importante que el correcto uso del vocabulario de la materia, adquirido y precisado durante la etapa de secundaria, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumno.

En cuanto a la **Competencia matemática (CM)**  y competencias básicas en ciencia y tecnología, nuestra materia, como parte integrante de las ciencias sociales, utiliza para su estudio herramientas que son propias de las matemáticas y de las ciencias en general y que nos sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por lo tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas (porcentajes, proporciones...), representaciones gráficas (escalas, diagramas...), selección de fuentes de información, contraste de datos, el conocimiento de la historia de la Tierra y de los procesos que han desembocado en su configuración actual, etc. En suma, este aprendizaje propicia que el alumno sea consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

**La Competencia digital (CD)** es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumno cree contendidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

**La Competencia en aprender a aprender (AA)** permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y

Recuperación de la información,...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona.

En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de secundaria obligatoria.

**La Competencia social y cívica** **(CSC**) es fundamental en la materia de Geografía e Historia, ya que el conocimiento y la comprensión de la compleja y cambiante realidad social es uno de los aspectos centrales de sus contenidos, de forma que este ayudará al alumno a desenvolverse socialmente.

El conocimiento de diferentes realidades sociales que han tenido su presencia a lo largo del tiempo hace inevitable su comparación con la realidad actual. Esta es la ocasión propicia para que el alumno comprenda que no hay realidades permanentes, sino que se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo. El alumno interioriza su identidad nacional y europea y se da cuenta de que vive en una sociedad cada vez más plural, propia de un mundo globalizado, en el que convive con culturas diferentes. En definitiva, sólo alcanza sentido esta competencia cuando el alumno se convierte en ciudadano activo, poniendo en práctica los conocimientos y actitudes aprendidos, aplicándolos en su entorno social, para interpretar los problemas y fenómenos, elaborar respuestas e interactuar con otras personas y grupos, practicando la tolerancia y la no discriminación, valorando y respetando la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, desarrollando de esta manera un talante plenamente democrático.

**Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**. Esta competencia implica que el alumno tome conciencia de su protagonismo en el proceso enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto, debe adoptar una actitud activa y participativa en los procesos de toma de decisiones que afectan a dicho aprendizaje. Se trata de potenciar gradualmente en el alumno su capacidad para transformar sus ideas en actos y actuar con decisión y criterio propio, no solo en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, sino también en la resolución de problemas planteados, en la asunción de riesgos, en la toma de decisiones para llevar a cabo, en la concienciación social y ecológica y la responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su futura vida profesional.

**Conciencia y expresiones culturales (CEC)**. La importancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia es lo que explica el carácter prioritario de esta competencia, mediante la cual el alumno podrá observar y comprender las obras artísticas y culturales más relevantes en la historia de la humanidad. Se trata de despertar en el alumno el aprecio por la cultura y por el arte en sí mismos, por la observación detallada de la obra artística y la sensibilización hacia todo lo artístico y cultural, en general. La educación de las emociones, el aprecio no solo de las grandes obras de arte de la historia, sino de la cultura y el arte de su entorno, el interés y respeto por la conservación del patrimonio cultural-artístico, se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Además, el desarrollo de esta competencia crea actitudes personales como respetar la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión, y desarrollar un espíritu crítico constructivo al estudiar y analizar las obras de arte y las corrientes culturales; por último, permite entender la relación entre estas manifestaciones y las sociedades que las crean.

**4.2 RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CON LOS ESTÁNDARES**

**4.2 RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CON LOS ESTÁNDARES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Geografía e Historia. 4º ESO** | | | |
| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Comp. Clave | P |
| **Bloque 1. Contenido Común: Cómo se escribe la Historia, la Geografía y el Arte** | | | |
| 1. Conocer el concepto de fuente histórica, diferenciar los tipos de fuentes, y valorar su utilidad y fiabilidad para el trabajo del historiador. | 1. Identifica las fuentes de información (textos, imágenes, estadísticas, prensa) y diferencia entre fuentes históricas e historiográficas. | AA | B |
| 1. Ordenar, analizar y relacionar información procedente de fuentes históricas de diversa naturaleza. | 1. Ordena y representa etapas y acontecimientos históricos en un cronograma o línea del tiempo. | CMCT | B |
| 1. Analiza y comenta información de fuentes diversas (mapas, textos, gráficas), indicando su naturaleza, contextualizando y explicando su contenido, e incorporando observaciones y conclusiones personales. | AA | B |
| 1. Interpreta y comenta obras de arte, refiriéndose a sus elementos, temática, técnicas empleadas, y las contextualiza en el momento histórico y cultural al que pertenecen. | CEC | I |
| 1. Extrae, ordena y analiza información de fuentes históricas de diversa naturaleza y elabora un cuadro-resumen comparativo entre dos etapas de la historia. | AA | I |
| 1. Selecciona, ordena y relaciona información para elaborar un mapa conceptual sobre un acontecimiento histórico. | AA | B |
| 1. Utilizar con rigor los términos históricos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos. | 1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en el momento histórico al que corresponden. | CL | B |
| 1. Manejar información procedente de diversas fuentes para crear un documento sobre un tema monográfico. | 1. Realiza una lectura comprensiva de un texto sobre un personaje o acontecimiento histórico y redacta una narración explicativa, incorporando observaciones personales y conclusiones. | CL | B |
| 1. Elabora un dossier de documentos sobre el mismo personaje o acontecimiento histórico, incluyendo información de fuentes diversas. | AA | I |
| 1. Realizar un trabajo de investigación histórica, individualmente o en equipo, y utilizar las TIC para su elaboración y exposición. | 1. Elige un tema y utiliza el método histórico para seleccionar, contrastar y elaborar la información obtenida. | SIEE | A |
| 1. Se responsabiliza de su trabajo y se coordina con sus compañeros respetando sus opiniones y observaciones. | SIEE | B |
| 1. Participa en la exposición multimedia del trabajo elaborado, y aporta observaciones personales y conclusiones. | CD  SIEE | A |
| **Bloque 2. El siglo XVIII en Europa hasta 1789** | | | |
| 1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico. | 1. Contextualiza el término “Antiguo Régimen” y explica brevemente sus características políticas, sociales y económicas. | CL | B |
| 1. Define conceptos históricos: monarquía absoluta, sociedad estamental, economía agropecuaria, gremio, mercantilismo, domestic system y parlamentarismo. | CL | B |
| 1. Seleccionar, tratar e interpretar información sobre la sociedad y la economía del A. Régimen, utilizando diversas fuentes de información, digital y bibliográficas. | 1. Identifica los distintos estamentos de la Sociedad del A. Régimen y comenta sus funciones en la sociedad a partir de textos o información gráfica relevante. | AA  CD | B |
| 1. Realiza un esquema en el que refleja las características de las actividades económicas del A. Régimen a partir de fuentes primarias o historiográficas. | CL | B |
| 1. Analiza de manera crítica la desigualdad jurídica entre los estamentos sociales del A. Régimen. | CSC | I |
| 1. Identificar el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social del s. XVIII. | 1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías del s. XVIII. | CL | B |
| 1. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo, Despotismo Ilustrado y Parlamentarismo. | AA | I |
| 1. Distinguir las teorías económicas del s. XVIII. | 1. Comenta e interpreta textos sobre las teorías económicas del s. XVIII, destaca las ideas fundamentales y las relaciona con sus respectivos autores | AA  CL | B |
| 1. Reconoce en nuestro sistema económico actual las influencias del liberalismo económico y las expresa. | AA | I |
| 1. Conocer los avances de la “revolución científica” de los siglos XVII y XVIII. | 1. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas. | CMCT | A |
| 1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. | CMCT | I |
| 1. Analizar los principales movimientos artísticos de los s. XVII y XVIII. | 1. Conoce las características de los diferentes estilos artísticos e identifica a los principales artistas y analiza e interpreta sus obras más representativas. | CEC | B |
| 1. Interviene en un coloquio sobre “El patrimonio artístico”, y expone razones por las que hay conservar y respetar el patrimonio-histórico-artístico como parte del acervo cultural de los pueblos. | CEC | A |
| 1. Comprender el cambio dinástico que se produce en España con la llegada de los Borbones y las implicaciones que tendrá en el desarrollo político y cultural del s. XVIII español. | 1. Entiende y expresa las causas, la configuración de alianzas de ambos bandos y la evolución de la Guerra de Sucesión Española. | CL | B |
| 1. Localiza en un mapa los territorios perdidos por España en las Paces de Utrecht y Rastatt y analiza la política exterior de los Borbones durante el s. XVIII. | CMCT  AA | I |
| 1. Elabora un informe sobre el reformismo borbónico del s. XVIII, exponiendo las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales que se producen en España durante este periodo. | AA  CL | B |
| 1. Analiza la difusión del rococó y el neoclásico en España y comenta e interpreta obras de estos dos movimientos artísticos. | CEC | I |
| **Bloque 3. La era de las Revoluciones Liberales** | | | |
| 1. Entender el significado de las revoluciones burguesas de finales del s. XVIII. | 1. Define el concepto de revoluciones burguesas y analiza los objetivos políticos de los revolucionarios. | CL | B |
| 1. Describir los principales acontecimientos de la Revolución Americana y su significación histórica. | 1. Localiza en un mapa las colonias inglesas de Norteamérica y las contextualiza en el proceso de formación de los Imperios coloniales durante la E. Moderna. | CMCT  AA | B |
| 1. Redacta una narrativa explicativa con los principales hechos de la revolución americana acudiendo a explicaciones causales. | CL | B |
| 1. Busca información sobre el nuevo sistema político y territorial que estableció la constitución de 1787 en EE.UU. y valora su proyección histórica. | AA | I |
| 1. Identificar los principales acontecimientos de la Revolución Francesa y su significación histórica. | 1. Explica los orígenes y desarrollo de la revolución francesa, de forma ordenada, y utiliza el vocabulario histórico apropiado para referirse a los hechos. | CL | B |
| 1. Elabora un cronograma de la Revolución Francesa diferenciando fases de acontecimientos. | CMCT | B |
| 1. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del s. XVIII. | 1. Reflexiona sobre la situación de los diferentes grupos sociales, antes y después de las revoluciones burguesas de fines del s. XVIII. | CSC | B |
| 1. Discute las implicaciones de violencia que conllevan las revoluciones, a partir de la información extraída de diversos tipos de fuentes. | CSC | A |
| 1. Interpretar la importancia del Imperio Napoleónico en Europa y contextualizar y entender el significado de la Restauración. | 1. Redacta una narración sintética sobre la obra política de Napoleón en la Francia posrevolucionaria. | CL | B |
| 1. Comenta un mapa del Imperio Napoleónico, e incide en el significado histórico de la figura de Napoleón y su actuación en Europa. | AA  CSC | A |
| 1. Define el concepto de Restauración y analiza sus rasgos, contextualizándola en la Europa post-napoleónica. | CL | B |
| 1. Confecciona un mapa de Europa surgido del Congreso de Viena de 1815, y comenta el nuevo orden territorial y su proyección en los conflictos europeos del s. XIX. | AA | A |
| 1. Analizar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América durante la primera mitad del s. XIX | 1. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, los principios del liberalismo político del s. XIX, y valora las mismas no sólo como fuentes de información sino como evidencia para los historiadores. | SIEE | I |
| 1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de las revoluciones burguesas de 1820,1830 y 1848, acudiendo a explicaciones causales, sopesando sus éxitos y fracasos. | CL | B |
| 1. Expone de forma clara y ordenada el origen y desarrollo de la independencia de las colonias españolas en América, y comprende las consecuencias para España. | CL  AA | I |
| 1. Reconocer el nacionalismo como un movimiento ideológico y reconocer su proyección en la Europa del s. XIX. | 1. Comprende los conceptos de nación y de nacionalismo, los expone y diferencia entre nacionalismo unificador y disgregador. | CL | B |
| 1. Esquematiza los procesos de las unificaciones alemana e italiana y diferencia causas, etapas y consecuencias. | CL | B |
| 1. Identifica la evolución de Europa hacia los estados-nación y comprende la simultaneidad de los hechos históricos en diversos lugares geográficos. | CMCT  AA | I |
| 1. Interpretar los acontecimientos del reinado de Carlos IV, comprender la relevancia de la Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz de 1810. | 1. Realiza un breve resumen del reinado de Carlos IV, contextualizándolo en la Europa de su tiempo y entiende el significado de la Guerra de Independencia, explicando sus causas y consecuencias. | CL | B |
| 1. Analiza las características de las Cortes convocadas en Cádiz en 1810, comenta un fragmento de la constitución de 1812, e identifica sus principios fundamentales y valora su significación histórica. | CSC | B |
| 1. Investigar sobre el reinado de Fernando VII (1814-1833), seleccionar y ordenar información, utilizando un soporte informático para exponerla. | 1. Contextualiza el comienzo del reinado de Fernando VII con la Europa de la Restauración, e interpreta lo que significó su regreso a España e identifica los acontecimientos más significativos de este periodo. | AA  CD | I |
| 1. Entender la Construcción del Estado Liberal y analizar el desarrollo del liberalismo español. | 1. Comprende y define términos como: Constitución, Parlamento, Sufragio, Derechos y Libertades, Soberanía compartida, Soberanía nacional, Poder Legislativo, Poder Ejecutivo y Poder Judicial. | CSC | B |
| 1. Narra de forma sintética una de las etapas de la historia de España comprendida entre 1833 y 1902, utilizando el vocabulario histórico con rigor. | CL | B |
| 1. Analizar la cultura y las manifestaciones artísticas de la primera mitad del s. XIX. | 1. Reconoce los rasgos característicos del romanticismo y analiza obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del arte europeo y español. | CEC | I |
| 1. Realiza y expone un trabajo de investigación sobre la figura de Goya, la evolución y significación histórica de su obra artística, y utiliza las nuevas tecnologías para su exposición. | CD | A |
| **Bloque 4. La Revolución industrial** | | | |
| 1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. | 1. Explica e interrelaciona las causas y factores que hacen de Inglaterra el país pionero en la Revolución industrial. | AA  CL | B |
| 1. Comprende la expresión: “La Era del maquinismo” y elabora un informe sobre las innovaciones técnicas y su aplicación a la industria y a los transportes durante la Primera Revolución Industrial. | AA  CL | B |
| 1. Utiliza términos como: sociedades anónimas, bolsa o mercado de valores, liberalismo económico, bancos, y explica el desarrollo del capitalismo industrial y financiero. | CL | B |
| 1. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva. | 1. Resume las transformaciones en la organización del trabajo en las primeras fábricas y sus consecuencias en la producción y en la vida laboral del obrero. | CL | I |
| 1. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales. | CL | B |
| 1. Analizar la difusión de la industrialización en Europa y las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los cambios. | 1. Localiza las principales áreas geográficas industrializadas en Europa entre 1780 y 1850, explica sus características y las compara con el proceso de industrialización en Inglaterra. | CMCT | B |
| 1. Interpreta y analiza una fuente gráfica con datos sobre producción textil y siderúrgica en Europa durante el s. XIX, y valora la mayor producción y comercialización inglesa frente al resto. | CMCT | I |
| 1. Comprender las bases y configuración de la nueva sociedad industrial. | 1. Define el concepto de “sociedad de clases” y analiza las diferentes clases sociales y sus contrastes. | CL | B |
| 1. Investiga sobre las condiciones de vida de la clase obrera, y elabora un informe sobre los comienzos del movimiento obrero, haciendo referencia a los principales teóricos y organizaciones que lo promovieron. | SIEE | A |
| 1. Interpretar la evolución de los cambios en España, a raíz de la industrialización del país.   . | 1. Analiza, utilizando recursos online, las transformaciones agrarias y los rasgos fundamentales de la Revolución Industrial en España, así como las causas del retraso de su industrialización. | CD  AA | A |
| 1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España. | CL  AA | I |
| **Bloque 5. El Imperialismo del s. XIX y la Primera Guerra Mundial** | | | |
| 1. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del s. XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. | 1. Describe las transformaciones técnicas, la nueva organización empresarial y los nuevos sectores industriales de la Segunda Revolución Industrial. | CL | B |
| 1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico de los principales avances científicos y tecnológicos del XIX y comienzos del XX, valorando su aportación al progreso de la humanidad. | CMCT | B |
| 1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del s. XIX y principios del XX. | 1. Explica razonadamente que el concepto de “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica y en las relaciones económicas transnacionales. | CL  AA | I |
| 1. Comenta textos históricos e historiográficos sobre las causas del imperialismo e interpreta cuáles son los verdaderos objetivos de las potencias imperialistas. | AA | B |
| 1. Elabora un mapa sobre el reparto de África y Asia por las potencias europeas, y analiza la formación de los grandes imperios coloniales. | CMCT  AA | B |
| 1. Participa en un debate sobre eurocentrismo y globalización, argumentando su opinión. | CSC | A |
| 1. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. | 1. Comprende el fenómeno del colonialismo, sus causas y proyección histórica desde la antigüedad, y lo compara con el Imperialismo de fines del s. XIX. | AA | B |
| 1. Planifica, realiza y expone un trabajo sobre las diferentes formas de dominio colonial del s. XIX. y su impacto en las sociedades indígenas. | SIEE | I |
| 1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra. | AA | I |
| 1. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa. | * 1. Busca información online sobre el periodo de la “Paz Armada”, realiza una narración sintética sobre los sistemas políticos y las relaciones internacionales europeas entre 1870 y 1914, y analiza sus implicaciones en el origen de la Primera Guerra Mundial. | CD  CL | B |
| * 1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial, y analiza su conexión con la Revolución Rusa. | AA  CL | I |
| 1. Identificar las consecuencias de la Paz de París y valorar el diálogo y la solidaridad como forma de resolver los conflictos. | * 1. Comenta un mapa de Europa tras la I Guerra Mundial, e indica los cambios territoriales y los nuevos Estados surgidos tras la Paz de París. | AA  CL | I |
| * 1. Describe la derrota de Alemania desde su perspectiva y desde la de los aliados. | CL | I |
| * 1. Participa en un debate sobre la necesidad de fomentar, en la actualidad, la cultura de la paz, rechaza la violencia en todas sus formas y defiende la libertad, la justicia y la comprensión entre los pueblos. | CSC | I |
| 1. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. | * 1. Realiza un cuadro-resumen sobre las causas y etapas de la Revolución Rusa. | CL | B |
| * 1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad. | AA | A |
| 1. Relacionar movimientos culturales como el Realismo y el Naturalismo en distintas áreas, y reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, expresionismo y otros ismos en Europa. | * 1. Conoce las características del arte de la segunda mitad del siglo XIX y comenta analíticamente obras de las diferentes corrientes artísticas. | CEC | I |
| * 1. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos. | CEC | A |
| **Bloque 6. La época de “Entreguerras” (1919-1939)** | | | |
| 1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1919-1929. | 1. Analiza interpretaciones diversas, y utiliza fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, para explicar los problemas y desequilibrios de la economía mundial, tras el final de la Primera Guerra Mundial. | AA  CL | B |
| 1. Realiza una explicación argumentada sobre la difícil recuperación de Alemania en el contexto de la economía europea de posguerra. | CL | B |
| 1. Selecciona información e imágenes del movimiento sufragista, discute las causas de la lucha por el voto femenino y analiza su simultaneidad en distintas escalas geográficas y temporales. | CD  CSC | I |
| 1. Distinguir los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1929-1939, y entender las cadenas y jerarquías causales en la explicación histórica sobre esta época y su conexión con el presente. | 1. Reconoce términos como bienes de consumo, superproducción, crédito bancario, inflación, especulación, Bolsa, Wall Street, Crash, y establece relaciones causales y jerárquicas para explicar el origen y desarrollo de la crisis de 1929. | CL | B |
| 1. Selecciona información para realizar un mapa conceptual sobre la expansión de la Crisis de 1929 y sus consecuencias demográficas, socioeconómicas y políticas. | AA  CL | I |
| 1. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades de futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. | AA | A |
| 1. Analizar las causas que provocaron el ascenso de los fascismos en Europa. | 1. Localiza e Identifica en un mapa de Europa del periodo de Entreguerras los diferentes sistemas políticos y compara regímenes autoritarios o totalitarios con los democráticos actuales. | AA  CMCT | B |
| 1. Expone las causas que llevaron al ascenso a los fascismos europeos y analiza los grupos sociales que los apoyaron. | CL | I |
| 1. Elabora un esquema con las características de los regímenes fascistas. | CL | B |
| 1. Comprender la crisis de la monarquía parlamentaria española y ponerla en relación con la política reformista de la Segunda República (1931-1936) | * 1. Elabora un eje cronológico con los principales periodos y acontecimientos del reinado de Alfonso XIII (1902-1931). | CMCT | B |
| * 1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República Española. | CL | I |
| * 1. Participa en un debate sobre los artículos más novedosos de la Constitución de 1931 y los logros de la mujer durante la II República, tomando como referencia diversas imágenes de la época y otras fuentes historiográficas. | SIEE  CSC | A |
| 1. Estudiar de forma analítica la Guerra Civil Española (1936-1939) y su significación histórica. | * 1. Explica las causas del conflicto y lo contextualiza en el marco europeo de esta época. | CL | B |
| * 1. Distingue la evolución política de ambas zonas durante la Guerra Civil, y analiza las consecuencias demográficas y socioeconómicas del conflicto. | AA | I |
| 1. Conocer e interpretar la cultura y el arte del periodo de Entreguerras. | * 1. Resume las características de la cultura y el arte del periodo de entreguerras, y valora las innovaciones de la llamada Edad de Plata de la cultura española. | CEC  CL | I |
| **Bloque 7. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial** | | | |
| 1. Relacionar los principales hechos del panorama internacional que preparan el camino hacia la guerra. (1931-1939). | 1. Elabora una narrativa explicativa de las causas de la II Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. | CL | B |
| 1. Localiza en un mapa los territorios invadidos por Alemania, Italia y Japón antes del conflicto, e identifica sus pretensiones. | CMCT  AA | B |
| 1. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. | 1. Identifica a los países beligerantes y explica sus motivaciones para alinearse en uno de los dos bloques enfrentados. | CL | B |
| 1. Analiza y comenta un mapa sobre las fases del conflicto a distintos niveles geográficos y temporales. | AA  CL | B |
| 1. Da una interpretación de por qué terminó antes la guerra “europea” que la “mundial”. | SIEE | I |
| 1. Interpretar fuentes históricas de distinta naturaleza y el comprender el concepto de “guerra total”. | 1. Identifica, a partir de fuentes diversas, los diferentes escenarios de la guerra, las nuevas armas, y los efectos devastadores sobre las ciudades y la población civil. | CD | B |
| 1. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. | 1. Reconoce la significación histórica del Holocausto judío y realiza, a partir de fuentes históricas, un informe sobre la evidencia del Holocausto y muestra una actitud crítica sobre los regímenes intolerantes y antidemocráticos. | AA  CSC | I |
| 1. Conocer las consecuencias de la II Guerra mundial y su proyección histórica. | * 1. Redacta una narrativa explicativa de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en distintos ámbitos y a distintos niveles geográficos y temporales. | CL | I |
| 1. Analizar fuentes de distinta procedencia para contextualizar los planes de reconstrucción bélica. | * 1. Identifica, a partir de fuentes iconográficas, a los líderes que participaron en las Conferencias de Paz que ponen fin al conflicto y explica los acuerdos que tomaron. | AA | I |
| * 1. Interpreta un mapa de Europa después de la II Guerra mundial haciendo referencia a l a la remodelación territorial y al nuevo orden internacional. | AA | I |
| 1. Valorar la cultura de la paz y el diálogo como manera de resolver los conflictos. | * 1. Valora los mecanismos arbitrados por la ONU para garantizar la seguridad colectiva, y regular pacíficamente las relaciones internacionales. | CSC | I |
| 1. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. | * 1. Comenta un texto sobre los factores que impulsaron la descolonización. | AA  CL | A |
| * 1. Realiza un cronograma explicativo de los hechos más relevantes del proceso descolonizador. | CMCT | A |
| 1. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. | * 1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, por ejemplo la India (1947) y el África Sub-sahariana (1950-60). | AA | I |
| * 1. Participa en un debate sobre el colonialismo como una de las causas del subdesarrollo de muchos países en la actualidad. | SIEE  CSC | A |
| **Bloque 8. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético** | | | |
| 1. Identificar el concepto de “Guerra Fría””, en el contexto posterior a 1945, así como las relaciones entre los dos bloques: USA y URSS. | 1. Comprende el concepto de “Guerra Fría” y realiza un informe explicando sus orígenes y características utilizando términos como: tensión internacional, bloques, telón de acero, doctrina Truman, cooperación económica, alianzas militares, carrera de armamento. | CL | B |
| 1. Trabaja con un mapamundi de la década de los años 70, identifica la división del mundo en bloques, e indica los países que los integran, y los que pertenecen a la OTAN y al Pacto de Varsovia, así como los no alineados. | CMCT | B |
| 1. Elabora un cronograma en el que refleje la evolución de la “Guerra” Fría”, indicando sus etapas de máxima tensión y las de distensión. | CMCT | B |
| 1. Utiliza fuentes históricas e historiográficas y explica los conflictos localizados que se producen entre ambos bloques durante el periodo de 1957-1977 y describe las consecuencias de la guerra de Vietnam. | AA  CL | B |
| 1. Entender los avances económicos de los regímenes comunistas y los peligros de su aislamiento interno. | 1. Localiza la extensión del régimen comunista en países de Europa, Asia y África hacia 1980. | CMCT | I |
| 1. Comprende términos como: democracias populares, sovjós, koljós, CAME, y elabora un mapa conceptual con las características políticas, económicas y sociales del bloque soviético. | CL | B |
| 1. Identifica a Mao Tse-Tung y explica con argumentos la originalidad del comunismo chino (1949-1976). | CL  AA | I |
| 1. Analizar la evolución del bloque occidental o capitalista y los avances económicos del Estado del Bienestar en Europa. | 1. Trabaja con un mapa de la década de los años 60, localizando los países del mundo que integraban el bloque capitalista, y analiza sus rasgos básicos políticos y socioeconómicos. | CMCT  AA | B |
| 1. Elabora un dossier sobre la sociedad de consumo y explica los avances del Estado del Bienestar en los años dorados de la economía americana, concretando sus avances en Europa. | AA | I |
| 1. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado. | CSC | I |
| 1. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. | 1. Maneja información para analizar y describir la implantación del régimen franquista sus etapas políticas y evolución socioeconómica. | AA  CL | I |
| 1. Participa en la elaboración y exposición de un trabajo sobre la situación de la posguerra y la represión en España. | SIEE | A |
| 1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica. | SIEE | A |
| 1. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. | 1. Selecciona información de fuentes diversas para explicar las causas de la crisis del petróleo de 1973, así como sus consecuencias en la economía mundial. | CD  CL | I |
| 1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008 y su repercusión mundial, contrastando la información. | SIEE | A |
| **Bloque 9. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI** | | | |
| 1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, y políticos a nivel mundial. | 1. Obtiene información de fuentes diversas para explicar la evolución del sistema capitalista después de la crisis energética de 1973, y analiza las nuevas políticas económicas y empresariales que se adoptaron en América y Europa desde finales del s. XX. | CD  AA | B |
| 1. Localiza, en un mapa de Asia, los nuevos países industriales y explica cómo han evolucionado en los últimos años. | CMCT  CL | B |
| 1. Comprende los pros y los contras de la sociedad del bienestar y analiza su influencia en el proceso de emancipación de la mujer. | CSC | A |
| 1. Comprender las causas y las consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. | 1. Explica el significado de los términos perestroika, y glasnost, y los relaciona con las medidas adoptadas por el líder soviético Gorbachov, en el contexto soviético de la URSS en los años 80. | CL | B |
| 1. Analiza, buscando información online, la desintegración de la URSS y la transición a la democracia y al capitalismo de los países que pertenecían al antiguo bloque soviético. | CD  AA | I |
| 1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. | AA | I |
| 1. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre su proceso. | 1. Enumera y explica alguno de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: Coronación de Juan Carlos I, la Ley para la Reforma Política.de 1976, ley de Amnistía 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, nuevas elecciones generales. | CL | B |
| 1. Entiende la creación el Estado de las Autonomías, basado en el modelo territorial de la Constitución de 1978, e investiga sobre el proceso autonómico de Castilla-La Mancha. | AA | B |
| 1. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure etc): génesis e historia de la aparición de las organizaciones terroristas, así como los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas. | CSC | I |
| 1. Compara interpretaciones diversas sobre la transición española en los años setenta y en la actualidad. | SIEE | A |
| 1. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. | 1. Explica a partir de mapas históricos y otras fuentes historiográficas, los inicios de la construcción Europea y sus sucesivas ampliaciones. | CMCT  CL | I |
| 1. Elabora un dossier recopilando información acerca de las instituciones de la Unión Europea y los tratados comunitarios. | CD | B |
| 1. Identificar a España como miembro de la Unión Europea y las implicaciones que ello supone. | * 1. Conoce, a partir de fuentes historiográficas, el momento histórico en el que España se convierte en miembro de la Unión Europea y las consecuencias de la integración. | AA | I |
| * 1. Analiza las políticas europeas en diferentes ámbitos y busca información sobre alguna de las políticas comunitarias en las que participa España. | AA  CD | A |
| 1. Interpretar los procesos de cambios sociales, culturales y artísticos, desde finales del s. XX, a nivel mundial   . | * 1. Realiza un informe, a partir de fuentes de diversa naturaleza, sobre los cambios sociales en el mundo capitalista, refiriéndose a la demografía, la vida urbana, la cultura del ocio, emancipación de la mujer, la alfabetización, y establece sus contrastes en distintas partes del mundo. | AA  CSC | I |
| * 1. Conoce las tendencias arquitectónicas, escultóricas y pictóricas de fines del s. XX, e interpreta obras identificándolas con las diferentes corrientes artísticas. | CEC | I |
| **Bloque 10. La Revolución tecnológica y la globalización a finales del s. XX y principios del XXI** | | | |
| 1. Definir la globalización e identificar alguno de sus factores. | 1. Comprende el concepto de globalización económica y explica sus orígenes y los factores que la han impulsado en la última mitad del s. XX. | CL | B |
| 1. Realiza un informe detallado sobre los rasgos de la globalización económica, y la función de los organismos internacionales que potencian este fenómeno. | AA | B |
| 1. Busca en la prensa noticias sobre algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra. | SIEE | A |
| 1. Entender el panorama internacional de un Mundo globalizado y analizar los principales focos de conflicto. | 1. Comprende el panorama internacional, analiza los principales focos de poder en la actualidad y su influencia en las decisiones políticas, económicas y culturales del planeta. | AA | I |
| 1. Planifica y desarrolla un trabajo de investigación sobre alguno de los conflictos que se han desarrollado en las últimas décadas y explica sus causas, desarrollo y situación actual. | SIEE | A |
| 1. Valora la situación de injusticia y violencia que sufre la población de los espacios en conflicto, y condena los movimientos extremistas de cualquier índole que no respetan los derechos humanos. | CSC | I |
| 1. Comprender la interrelación entre ciencia y tecnología en la actualidad y sus implicaciones en un mundo globalizado. | 1. Comprende, a partir de fuentes históricas e historiográficas, el cambio científico-tecnológico que se ha producido desde la segunda mitad del s. XX y valora el impulso dado por diferentes Estados a este desarrollo. | CMCT | B |
| 1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación a distintos niveles geográficos. | AA  CD | I |
| 1. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más o menos deseables de cuestiones medioambientales, transnacionales y discute sobre el espacio globalizado. | 1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización, tomando parámetros del IDH. | SIEE | A |
| 1. Comenta un texto sobre los problemas medioambientales globales y el decrecimiento de los recursos del Planeta. Destaca las ideas principales y expone sus propias conclusiones. | AA  CL | B |
| 1. Valora y expone las desigualdades que persisten a nivel nacional, regional y local en un mundo globalizado, así como el papel de las ONG y los movimientos antiglobalización, sus objetivos y alternativas. | CSC  CL | I |
| **Bloque 11. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía** | | | |
| 1. Identificar la Geografía y la Historia como las disciplinas que nos hacen comprender el pasado, entender el presente y prevenir el futuro. | 1. Comprende la interrelación entre la geografía y la Historia, y conoce su objeto de estudio y método de trabajo. | AA | B |
| 1. Utiliza fuentes históricas de diversa naturaleza, e historiográficas, para elaborar un dossier que presente la evolución económica, tecnológica, social y política de las sociedades a través de la historia. | SIEE | A |
| 1. Analizar el proceso de crecimiento de la población mundial y su proyección en el futuro. | 1. Entiende el concepto de “explosión demográfica” y analiza datos de población, desde la segunda mitad del s. XX hasta nuestros días, para explicar las causas del crecimiento en los países asiáticos y africanos. | CMCT | B |
| 1. Explica el progresivo envejecimiento de la población en los países desarrollados y sus consecuencias a medio y largo plazo. | CL | B |
| 1. Valora la intervención de los gobiernos en el crecimiento de la población y diferencia entre políticas pronatalistas y antinatalistas. | CSC | I |
| 1. Reconocer los avances tecnológicos del hombre a través de la historia y los efectos sobre su entorno natural. | 1. Identifica el concepto de “revolución industrial” y compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del s. XIX con la revolución tecnológica de finales del s. XX y principios del XXI. | CMCT | I |
| 1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico. | SIEE | A |
| 1. Participa y aporta ideas en un coloquio sobre cómo contribuimos con nuestros hábitos de vida a frenar el cambio climático. | SIEE  CSC | B |
| 1. Interpretar documentos de distinto tipo (textos históricos e historiográficos, imágenes) para entender la progresión histórica en la conquista de los derechos humanos. | 1. Comenta un fragmento de la “Declaración Universal de Derechos Humanos” proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948, e identifica otros documentos históricos sobre declaración de derechos. | CL  CSC | I |
| 1. Conoce las declaraciones internacionales en relación a la infancia y la igualdad de género y valora las medidas adoptadas en nuestro país para consolidar la igualdad real de la mujer y erradicar la violencia de género. | CSC | B |
| 1. Entender la existencia de los conflictos mundiales desde el pasado y considerar la forma de resolverlos y prevenirlos para conseguir un mundo en paz. | * 1. Entiende el concepto de “conflicto”, los tipos de conflicto, y analiza las diferentes formas de abordarlos a lo largo de la historia. | AA | I |
| * 1. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el s. XX puede llegar a una unión económica y política en el s. XXI. | CSC | I |
| * 1. Utiliza las Nuevas Tecnologías para obtener información sobre los foros de discusión mundial, y analiza la trascendencia de sus acuerdos en un mundo globalizado. | CD | A |
| 1. Valorar la progresiva interculturalidad del mundo actual. | * 1. Analiza el intercambio cultural a lo largo de la historia, y reconoce su impulso en las últimas décadas por la globalización. | CSC | I |
| * 1. Establece la relación entre conflictos armados e intolerancia cultural, e identifica alguno en la actualidad. | AA | B |

1. **ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Para la recogida de información de los criterios de evaluación utilizaremos varios instrumentos de evaluación. Los instrumentos que se van a utilizar de forma concreta son:

* Observación directa del trabajo del alumno.
* Pruebas sobre los conocimientos, a través de:

1. Exámenes individuales escritos.
2. Preguntas orales.
3. Ejercicios y actividades de cada Unidad Didáctica (vocabulario, mapas, definiciones de conceptos, análisis de textos, interpretación de gráficos, ejercicios de análisis, síntesis y relación de hechos históricos, ejercicios de comparación, de búsqueda de información sobre cualquier aspecto que proceda en la materia, interpretación de imágenes, biografías, carteles, ejes cronológicos, cronogramas, etc.)
4. **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

La calificación del alumno se obtiene a través de la ponderación de los estándares que aparece a continuación. La ponderación de los criterios de evaluación va directamente relacionada con la ponderación de los estándares, de manera que cada criterio vale la suma del valor de los estándares subordinados. Los estándares del **Bloque 1** están presentes en el resto de bloques por su carácter transversal.

1ª Evaluación:

1. Estándares de exámenes escritos:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Bloque | Unidad Didáctica | Estándares | Valoración |
| Bloque 2 | **UD 1. El Antiguo Régimen y la Ilustración** | 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 4.2, 5.1, 6.1, 7.1, 7.2, 7.3, | El conjunto de estos estándares tiene una valoración de 0 a 10 puntos. |
| Bloque 3 | **UD 2. Las revoluciones burguesas y la guerra de independencia** | 1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.2, 8.1, 8.2, 10.1, 11.2 | El conjunto de estos estándares tiene una valoración de 0 a 10 puntos. |
| “ | **UD 3. Restauración, Liberalismo y Nacionalismo** | 5.3, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 9.1, 10.2, 11.1 | El conjunto de estos estándares tiene una valoración de 0 a 10 puntos. |
| Bloque 4 | **UD 4. La Revolución Industrial y la sociedad de clases** | 1.1, 2.1, 4.1, 4.2, 5.2 | El conjunto de estos estándares tiene una valoración de 0 a 10 puntos. |

1. Estándares de ejercicios, trabajos, preguntas orales:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bloque | Estándares | Valoración |
| Bloque 2 | **(UD 1):** 2.3, 3.2, 4.1, 5.2, 6.2, 7.4 | El conjunto de todos estos estándares tiene una valoración de 0 a 1 puntos. |
| Bloque 3 | **(UD 2):** 2.1, 2.3, 4.2, 5.1 / **(UD 3):** 5.4, 6.1, 7.3 |
| Bloque 4 | **(UD 4):** 1.2, 1.3, 2.2, 3.1, 3.2, 5.1 |

2ª Evaluación:

1. Estándares de exámenes escritos:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Bloque | Unidad Didáctica | Estándares | Valoración |
| Bloque 5 | **UD 5. La segunda Revolución Industrial y el imperialismo colonial** | 1.1, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 7.1 | El conjunto de estos estándares tiene una valoración de 0 a 10 puntos |
| Bloque 5 | **UD 6. La Primera Guerra Mundial y la revolución Rusa** | 4.2, 5.1, 6.1, | El conjunto de estos estándares tiene una valoración de 0 a 10 puntos |
| Bloque 6 | 4.1, 6.1 |
| Bloque 6 | **UD 7. El periodo de entreguerras** | 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 5.1, 5.2, | El conjunto de estos estándares tiene una valoración de 0 a 10 puntos |
| Bloque 7 | **UD 8. La Segunda Guerra Mundial y la descolonización** | 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 4.1, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 8.1, 9.1 | El conjunto de estos estándares tiene una valoración de 0 a 10 puntos |

1. Estándares de ejercicios, trabajos, preguntas orales:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bloques | Estándares | Valoración |
| Bloque 5 | **(UD 5):** 1.2, 2.2, 2.4, 3.3 **(UD 6):** 4.1, 5.2, 5.3, 6.2, 7.2 | El conjunto de todos estos estándares tiene una valoración de 0 a 1 puntos |
| Bloque 6 | **(UD 7):** 1.3, 2.3, 4.3 |
| Bloque 7 | **(UD 8):** 2.2, 3.1, 8.2, 9.2 |

3ª Evaluación:

1. Estándares de exámenes escritos:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Bloque | Unidad Didáctica | Estándares | Valoración |
| Bloque 8 | **UD 9. La Guerra Fría y la Dictadura Franquista** | 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 4.1 | El conjunto de estos estándares tiene una valoración de 0 a 10 puntos |
| Bloque 9 | **UD 10. El mundo reciente** | 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 3.1, 3.3, 4.1, 5.2, 6.2 | El conjunto de estos estándares tiene una valoración de 0 a 10 puntos |
| Bloque 10 | **UD 11. Globalización y revolución tecnológica** | 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 4.2, 4.3 | El conjunto de estos estándares tiene una valoración de 0 a 10 puntos |
| Bloque 11 | 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1 |

1. Estándares de ejercicios, trabajos, preguntas orales:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bloques | Estándares | Valoración |
| Bloque 8 | **(UD 9):** 1.2, 1.4, 3.1, 3.3, 4.2, 4.3 **(UD 10):** 5.1, 5.2 | El conjunto de todos estos estándares tiene una valoración de 0 a 1 puntos |
| Bloque 9 | **(UD 10):** 2.2, 2.3, 3.2, 3.4, 4.2, 5.1, 6.1 |
| Bloque 10 | **(UD 11):** 1.3, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1 |
| Bloque 11 | **(UD 11):** 1.2,3.3, 4.2, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2 |

Nota parcial o de la evaluación ordinaria: en cada evaluación el alumno obtendrá una nota de 0 a 10 puntos de cada Unidad Didáctica (estándares de exámenes escritos) y otra nota de 0 a 1 puntos del conjunto de estándares de ejercicios, trabajos, preguntas orales; en la 1ª y 2ª evaluación se imparten 4 UD, por tanto en cada evaluación el alumno tiene cinco notas. En la 3ª evaluación se imparten 3 UD, de modo que tiene 4 notas. La nota de cada evaluación se obtiene de hacer la media de las notas de los exámenes escritos de cada Unidad Didáctica (90%) a la que se suma la puntuación de los estándares de ejercicios, trabajos, preguntas orales etc. (10%).

IMPORTANTE: ningún alumno superará la materia en la evaluación ordinaria, aunque la suma de las notas de las Unidades Didácticas superara el 5, si tiene dos o más Unidades suspensas, debiendo acudir a la convocatoria extraordinaria a recuperar únicamente los contenidos de dichas Unidades.

Recuperaciones: el alumno que suspenda la evaluación tendrá la oportunidad de recuperar aquellas partes que tenga suspensas de la evaluación, mediante un examen escrito de las UD suspensas (estándares de exámenes escritos) y mediante la entrega de ejercicios y trabajos pendientes. Habrá una recuperación de cada evaluación a lo largo del curso y en las fechas que Jefatura estime oportunas, además en junio podrán recuperar aquellas partes que sigan suspensas y, finalmente, tienen otra oportunidad más en el mes de septiembre.

La nota final: La calificación final será la suma de la nota de todas las Unidades Didáctica (y, por ende, de todos los criterios de evaluación) a largo del curso, nunca la media aritmética entre las calificaciones parciales.

1. **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.**

Las clases consistirán en lo siguiente: el profesor al comienzo de cada Unidad Didáctica indica los ejercicios y trabajos que el alumno ha de ir elaborando mientras se explica el tema. Una vez finalizado el estudio de la Unidad Didáctica, se corrigen todas las actividades. La profesora explica los contenidos y elabora un esquema y/o mapa conceptual que cada alumno recogerá en el cuaderno y que completa tomando las notas y apuntes pertinentes mientras sigue las explicaciones. Todos los días la profesora podrá hacer preguntas orales a los alumnos de los contenidos que se estén impartiendo.

1. **MATERIAL CURRICULAR Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**
2. El libro de texto: Geografía e Historia. 4º ESO. Ed. Oxford, 2016.
3. El esquema-resumen elaborado por la profesora de cada Unidad Didáctica. El cuaderno de clase es otro de los materiales obligatorios que el alumno debe tener para realizar en él: los ejercicios contenidos en el libro de texto (definiciones de conceptos, análisis de textos, interpretación de gráficos, ejercicios de análisis, síntesis y relación de hechos históricos, ejercicios de comparación, de búsqueda de información, interpretación de imágenes, mapas, biografías, carteles, ejes cronológicos, cronogramas, etc.)
4. Otros recursos:
5. Páginas de historia de Internet.
6. Películas clásicas y actuales de contenido histórico, económico y geográfico.
7. Documentales históricos y geográficos.
8. La diversa bibliografía que existe en la Biblioteca del Centro.
9. Novelas históricas.
10. **PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**

**-**Excursión al Congreso de los Diputados el 2 de marzo de 2019 con 4º A/B y visita al Palacio Real de Madrid

**10**. **ORGANIZACIÓN DEL PERIODO ENTRE LA EVALUACIÓN ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA**

En cuanto a las actividades que se realizarán entre la evaluación ordinaria y extraordinaria, se trabajarán actividades de refuerzo para los alumnos con la asignatura suspensa, y de ampliación para los que la tengan como superada. Además, en estos días se realizarán talleres, seminarios, charlas y salidas fuera del centro como las siguientes:

-Taller de teatro: “La Edad Contemporánea en escenas”. En este taller prepararemos diferentes momentos de la Edad Contemporánea como las Abdicaciones de Bayona, el asalto al palacio de Invierno o cualquier otro momento trascendente de esta etapa para ser representado con los alumnos y para otros alumnos.

1. *Adaptación del apartado “Introducción” de la asginatura Geografía e Historia recogido en el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Orden de 15/04/2016, de la consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Adaptación del apartado “Introducción” de la asginatura Geografía e Historia recogido en el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.* [↑](#footnote-ref-3)
4. *Orden de 15/04/2016, de la consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.* [↑](#footnote-ref-4)